新刊纂圖元亨療馬集

三十六起臥圖歌



第一前結起臥病源歌

病中前結莫言無起臥時時喘氣麄

黃帝問師皇馬前結者何答曰前結者冷熱相繫因飲失時結在大腸四尺一前結也是陽明經受其病又云大腸一丈二尺前四尺中四尺後四尺各三般結也又云大腸與肺為表裏主其氣海絲馬糞塞定氣下不通到入肺令喘嗯也

咳臆頻頻人不識切須用藥免教殂

訣曰咳臆若病在前四尺腸心肺悶絕兩咳臆為人不嚥其馬仰天着嘴咳其胸中痛之甚也

滑石膩粉并通草灰汁生油一合酥苦酒都將和合了灌下之時病自甦



第二後結起卧病源歌

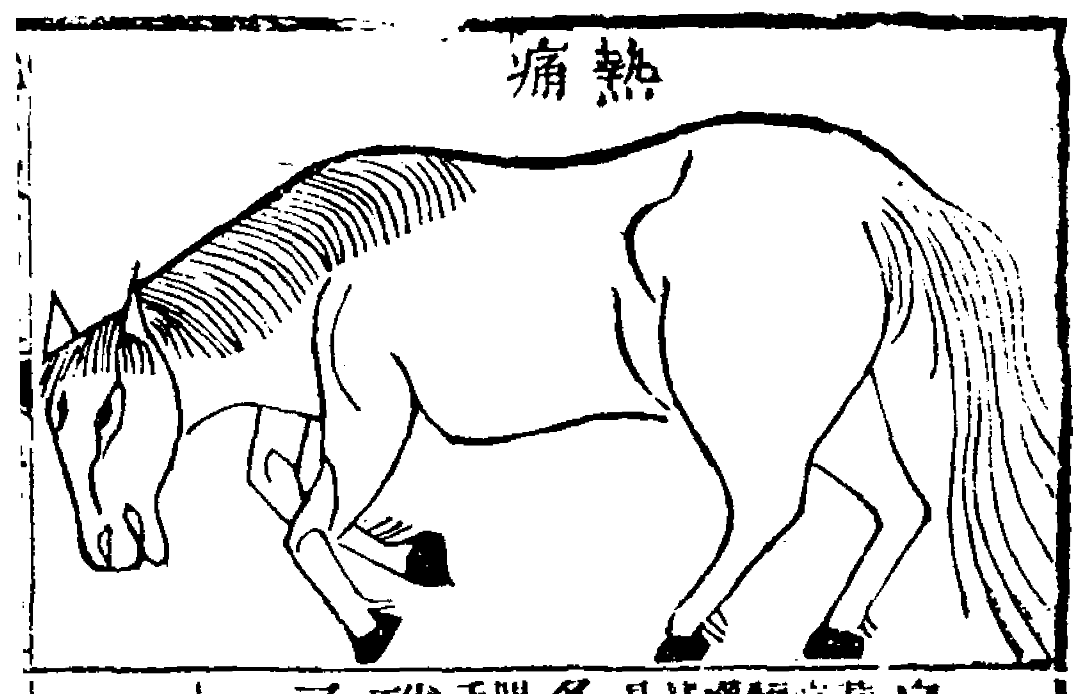
後結起卧切須知，迴頭覷腹糞又遲

顛帝問師皇曰後結病者何答曰後結着乘円而喫草太急而成結又在大腸內尺後名為後結也肯為冷熱不和而脈結也又云陽明主其病又云令馬回頭觀腹中也因熱不飲水故大腸結也又云飢困而喫草結大腸因尺後也

韭汁生油於穀道，手取急須用藥醫，灌了牽行三二里，恰似從前不患時

滑石　牽牛　朴硝各等分

右為末用猪脂油一處灌



第三熱痛起卧病源歌

良馬雖然千里程忽然熱病不惺惺

黃帝問師皇曰熱病者何答曰熱病痛者因良馬千里路程次熱注其背髓兼春秋不放六脉之血不依四時囉唱積熱傷於臟腑并蒸鼻也所以精神不爽昏不惺惺也此是少陰主其病起卧也

口中似火多頻卧眼內如砂不轉睛

不轉睛者肝受其熱眼中濇也口中似火者心火上傳舌也又云心急悶而熱多卧之也

朴硝甘草各一兩漿水相和要半升雞子共同灌下口更須鍼鼻四蹄輕



第四冷痛起臥病源歌

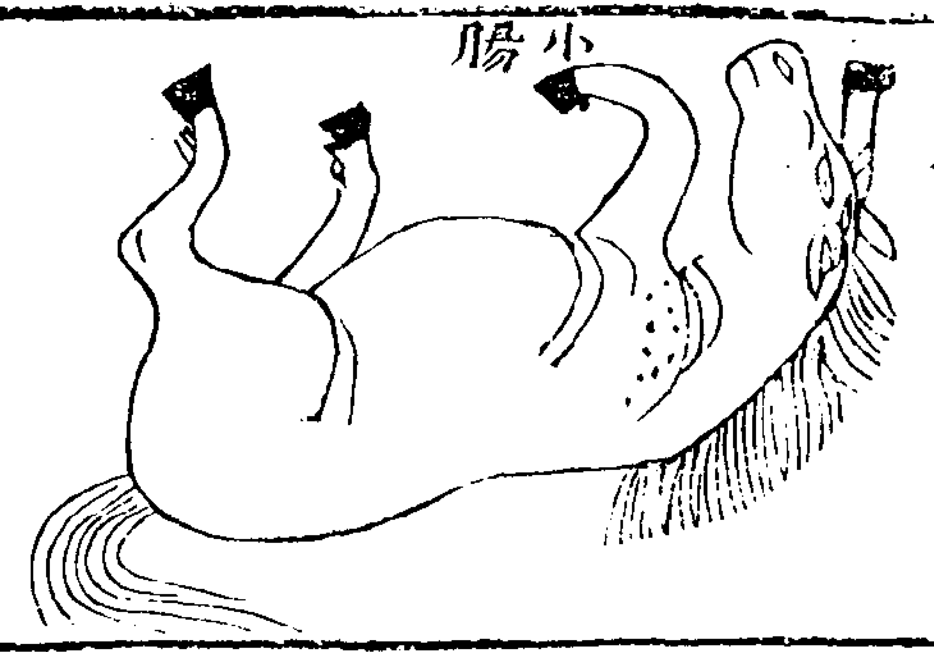
冷痛頻頻顛臥發回蹄畏展或難收

黃帝問曰冷痛者何　師皇答曰冷痛者因久渴而飲又冷水太多冷傷於胃四蹄車發起臥也陽明經上其病又云四蹄睛者冷氣傷腎冷下攻之四蹄垂也又曰胃連脾脾主肉肉寒而故發起臥顩也

往往雷鳴聲在腹時時踏脚更廻頭

脾者土也病先傳肺肺傳胃胃中冷熱不和而作聲出腹中痛其面向頭起臥也

藥用細辛并陳皮用水三升煎沸休放皂角艾葱塩水噇火熨湯淋病自瘳



第五小腸結起卧病源歌

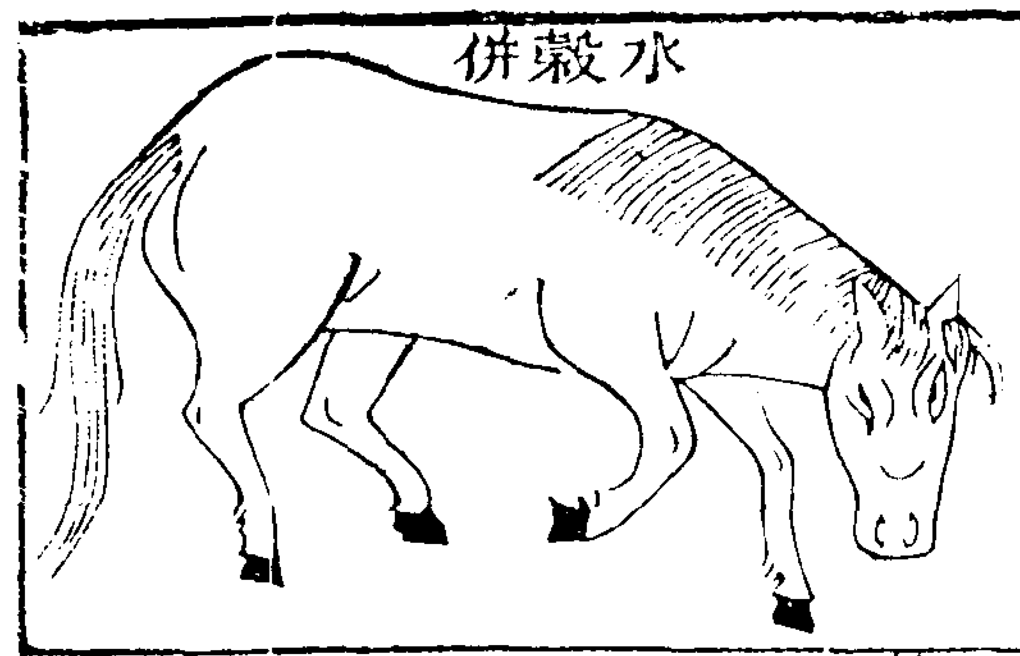
馬患須看向小腸不通水臟越尋常

皇帝問師皇曰小腸結者何答曰小腸結者乘飢而喫草太多并冷熱不和傳於小腸中水盛而成逆氣相交結也乃入陽土其病又云小腸屬火大腸屬金二氣不得大痛而雷鳴不等常

每度顫來多仰卧不收四足鎮舒張

訣曰肉顫若小腹痛四蹄直上若臂抱痛又曰急氣痛而氣大四肢不能收也

續隨膩粉并通草姹女生油滑石方灌了牽行三二里自然痛可得安康



第六水穀併起臥病源歌

第六須看水穀併汗出頭低起臥輕

黃帝問師皇曰水穀併者何答曰水穀併者因飼渴飲飼失時喫草大急又飽走者太過水穀併也太陽上其病又云汗出心傷也氣氣不通下面氣大腦中頭低也起臥輕者二藏不抑痛急難用

左右頻頻看腹肋用藥如前灌一行

左右觀其腹為腹中痛也大腸屬金小腸屬火冷熱相衝故令水穀併結也一方

又還將麻子湯為藥疾遂消除似虎獰



第七羅膈損起卧病源歌

損着羅膈切須知　出氣頻多起卧遲

黄帝問師皇曰損着羅膈者何答曰損着羅膈者能上走急鼻氣攤而傷羅膈也太陰主其病又云氣屬陽血屬陰羅膈屬心心爲火肺爲金又曰氣壅而氣拒二臟不和乃傷於氣故胸中痛

酥蜜半升并白芷　更添没藥用當歸

甘草麒麟骨碎補　三服必定却乘騎

香白芷　麒麟竭　骨碎補　當歸

各等分爲末用酥蜜半升灌之瘥也

腸黃



第八腸黃起卧病源歌

第八腸黃喘氣麤回頭看其脈徐徐

黃帝問師皇曰腸黃者何答曰腸黃者因積熱傷其肺肺受熱傳入大腸乃變爲黃陽明主其病又曰肺氣不通下氣到肺經乃出氣麤也又云其脈徐徐者形證衰也陽盛陰衰傷氣也又曰回頭者腸中痛而就卧也

欲得病疼帶血脈大

黃梔子朴硝居

又云脾連胃胃連脾帶脹膈膀乃是太陰之經粉也

一服黃蘗黃連同爲散蜜共豬脂灌即除



第九黑汗起因病源歌

第九醫家用妙方治身內飄汗如漿

皇帝問師皇曰黑汗者何答曰黑汗者因久熱傷心肺又為春秋不抽大脉又不依四時蓄而自脉壅滯也又云而乘下里熱困傷心乃少陰君大注病顛者熱極上心心痛而汗出乃心為神王主火火生血又傷血

先去尾尖十字鏃後

又云出血者屬心經熱星連腸腸痺心心

須汗出用三方

連腎水傷膀胱是諸陽之會負反傷氣

疊依蒙腦淋新水襪汗衝喉入糞

搶眼鼻三江宜忌

許是須明記返魂香

脾氣

第十脾氣起卧病源歌

第十脾家起卧難　擺頭打尾上唇寒

黃帝問師皇曰脾氣痛者何答曰脾氣痛者乘因而飲水太過寒氣傷脾乃起卧也大陰上病又云脾上其色黃受氣於巳生於子病痛死於卯藏在辰又云上唇寒者脾痛也唇通脾擺尾者胃痛也心者火也火生上見水相刑水火不和也冷熱不解故有此起卧也

顛卧有時立　卧倒要腰無力似風癱

又云肉者瘸脾胛痛肉痛肉痛而顛倒脊脾性急也垂腰胃痛無力也不食水草弱者似風癱也

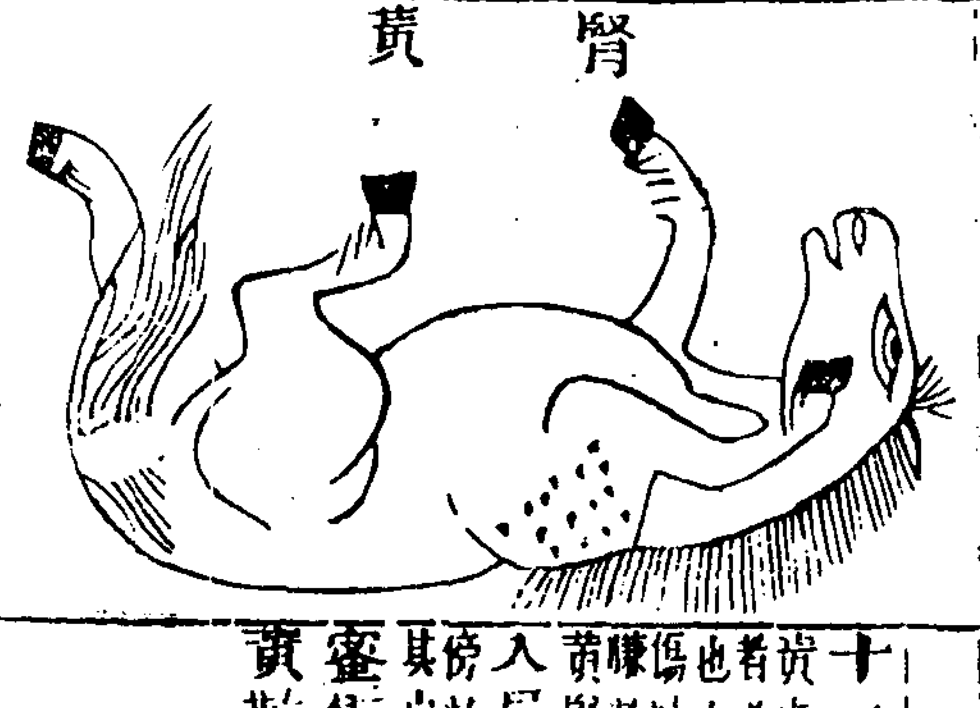
先鍼脇上兼針鼻　氣藥生青灌便安

心黃

第十一心黃起臥病源歌

十一心黃不轉睛　咬身用力痛無聲

黃帝問師皇曰心黃者何答曰心黃者五臟積熱注於心肺久而不治乃變為黃少陰主其病又云心者火也其色赤受氣於亥生於寅旺於午病於申死於酉墓在戌又云心傷於神傷神傷心作黃也又云火返刑金乃水上傳於目故不轉睛也夜身者心痛作聲心黃痛急甚也　麻黃大豆并鷄子水煎連灌便惺惺又方鬱金黃連散速將此藥下猪清



第十二腎黃起臥病源歌

十二醫家看腎黃，搐膝時時喘便忙。黃帝問師皇曰腎黃者何答曰腎黃者久熱而走太急傷筋內腎變爲黃也少陰經主其病又曰喘者因極而傷腓也腎是水心是火火極炎也痛膝者腎病也火生黃腎肝亦生也

跳地舒腰立即倒，又云倒者背腎痛也踏地者胞痛也兩

入邠腿上兩傍相，傍者蹴其穴也

更抽尾下微微血，朴硝油水蠶衝腸，尾連腸腸連心一蹄一根由也

又用解毒消黃散，便是師皇的藥強。

氣痛

第十三氣痛起臥病源歌

馬患氣痛不調和腹脹時時驟臥多

黃帝問師皇曰氣痛者何答曰氣痛者因大飢而乘困喫草太急又飽而走太過氣傷肺也太陰主其病腹脹者氣不通下也冷熱不和傷飽而攻之兼走氣不出又云心悶而起臥多也

口白更乾毛逆燥肺家壅滯不奈何

又云白者肺之黃毛者肺之氣也

白朮炒末當歸散酒煎連灌更無病每上灌時生薑蜜三服必定見消痊



第十四腦黃起卧病源歌

馬患醫家辨腦黃口中沫出又衝墻

黃帝問師皇曰腦黃者何答曰腦黃者積熱於心肺久注腦中生黃也少陰主其病又云肺熱而口中沫出心熱而顛狂狂而悶衝墻又云乃熱極也

汗出打尾陷凉藥腦開二孔與淋潑

又云汗出傷心熱極打尾心悶燥也用水淋之

每朝新水頻淋腦灌藥仍須性要凉若於六脈鍼流血便是神農眞藥方

胞轉

第十五胞轉起卧病源歌

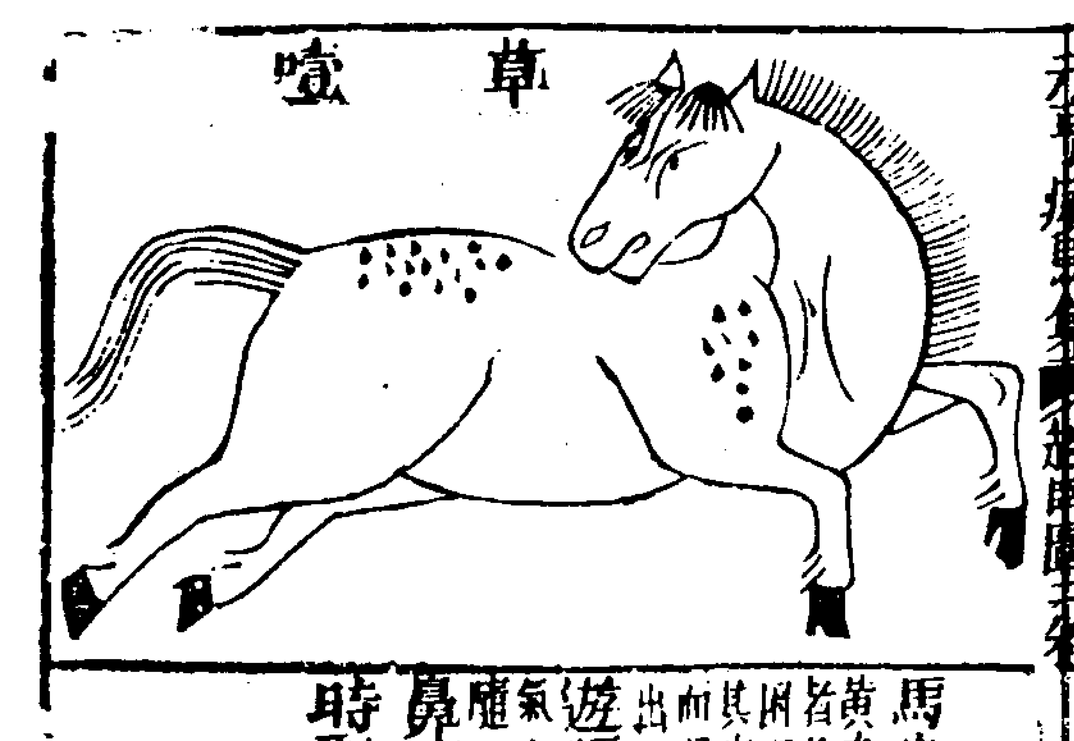
胞轉膊腰踏地跑時時驟卧尾彎頻

黄帝問師皇曰胞轉者何答曰胞轉者因久渴而不飲欲水太過水盛傷於小腸因而反傷乃胞轉也大喚去其病又云腸乾傷腸不和也又日膀腰者小腸小痛踏地者胞轉痛拳腰腹痛甚急而痛乃驟因也

水草不食更頻卧要知病狀是尿勞

又云水草不食者勞急痛也腎胞痛而心悶乃卧痛甚者頻起卧者也

塗手用油於穀道正後牽行三五遭左右入手須撥正小便通下見醫高



第十六草噎起臥病源歌

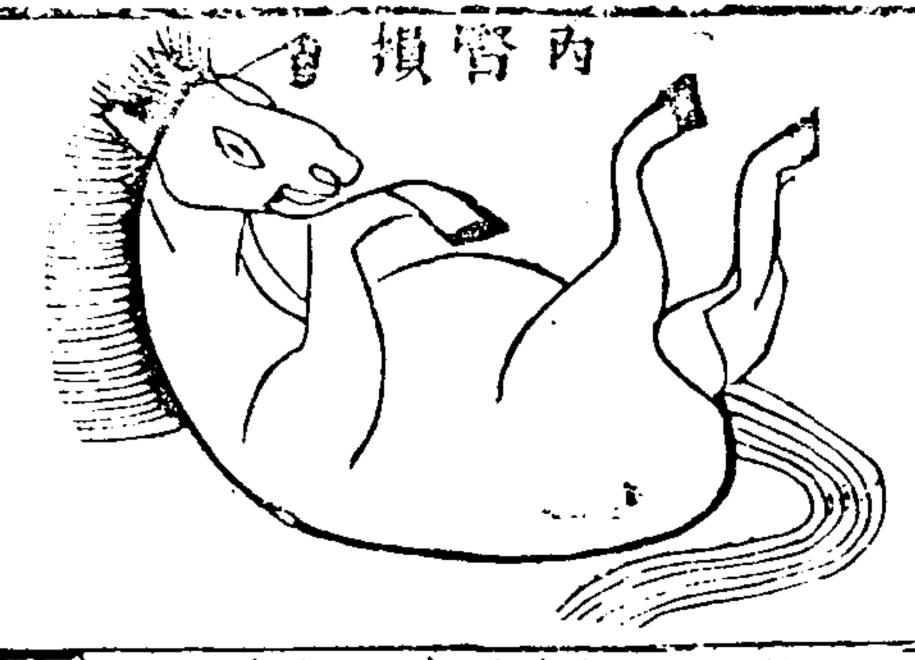
馬患草噎病堪醫口中沫出又遲遲

黃帝問師皇曰草噎者何答曰草噎者急用其表而氣活捧着未定乘飢肺而喫草大急或氣而噎也太陰主其病又云飲水用引冷熱不和逆氣而遲尾也經日肺熱而口中沫出也乃因陰陽不和而使氣噎

便把遊韁繫後腳急行十步莫狐疑

又訣道氣之急元隨之也

皂莢瓜蒂苦葶子切須吹鼻不宜遲又方便下順氣散不噎時時聖手奇



第十七內腎損起臥歌

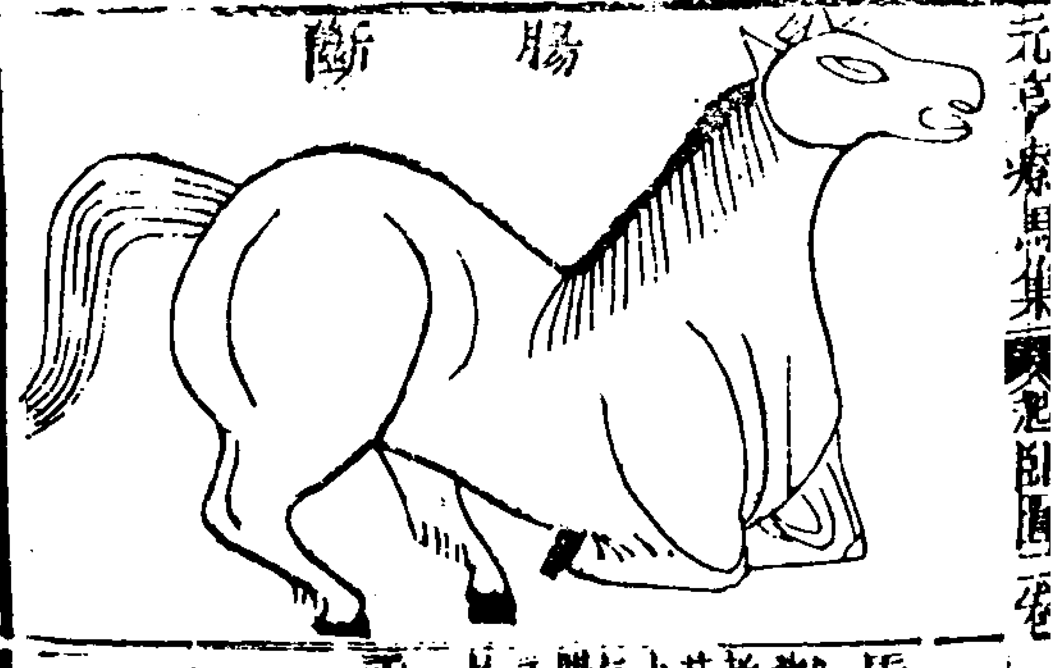
馬患難醫是腎炎，脊梁着地用蹄擡。

黃帝問師皇曰：內腎損着者何？答曰：內腎損着，乘飽而走，因急傷着內腎。又心二臟不和，少陰主其病。又云：脊梁着地者，內腎損而痛也；四蹄擡者，觔痛也。

後脚稍空如此病，方中無一兔輪迴。

又云：內腎上有一十二係觔，通在遍身。兩係通腦，兩係通眼，兩係通耳，兩係通鼻，兩係通前腳，兩係通後腳。腎痛觔痛，而後腳稍空也。又係通目，腎爲命門，絕者死也。

盲醫不會由自強，良醫看了不堪才。



第十八腸斷起臥病源歌

馬患腸斷不堪醫渾身肉顫攢四蹄

抛糞之時須起臥黃帝問師皇曰腸斷者何答曰腸斷者因大飽而走太急鼻氣不及出損其脾也乃腸側生其病內有脾之候也脾痛內漏肉痛顫也又云因歸者氣上下通氣攻大內蹄垂也又云血腸斷也經云大腸連肺又手氣發不氣不通故糞痛良醫見後

也心疑良醫者善治馬之人也外其馬難治也傳書妙

手能治療任教明士亦何施

大肚結

第十九大肚結病源歌

馬患須看大肚結喘急肚高時時歇

黃帝問師皇曰大肚結者何答曰大肚結者因久熱傷脾傳在胃中冷熱不和故結也陽明主其病又云胸不磨而草不消更急行不歇瘡濃而痛也又曰喘者氣上不通下氣相併而脹結起臥也

小便打尾蹉蹍且奈何

訣曰小便多虛臟不行二臟不通各結也

通草豬油熱蛾蛣鼠糞共相和五味將來衝斷結

腸入陰

第二十腸入陰病源歌

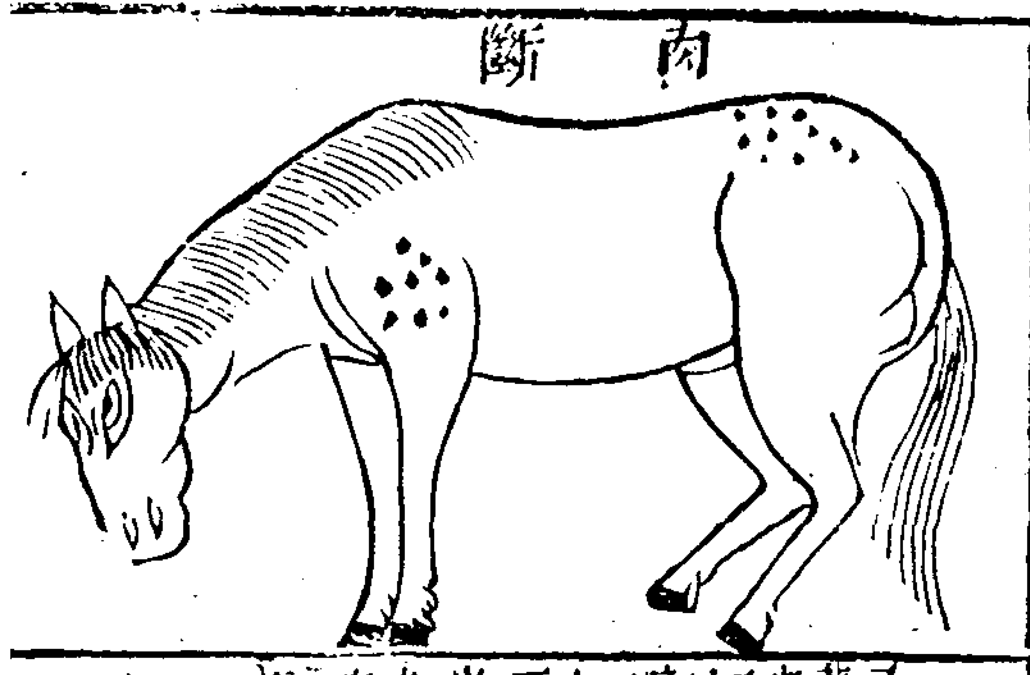
馬患難醫腸入陰　回頭看腹示醫人

黃帝問師皇曰腸入陰者何答曰腸入陰者因飢困而走太急貝因饑而不飲飲水太過冷氣生於陰開冷氣燃入腸入陰也太陽主其病又日回頭者腸中痛也急痛而挛小腸亦痛顫也腎經二冷二邊

硬如此疑其有鬼神

又日一邊硬若屬心火攻之冷者屬腎水傷心似鬼神者相刑衰也又曰水火木三刑相反也故發寒熱政其心肝不究

後代欲除根本者　良醫妙術所當親



第二十一 肉斷病源歌

肉斷元因走不安四蹄不舉重如山

（黃帝問師皇曰肉斷者何答曰肉斷者因大肥而乘飽走大急蹙着心肺及五臟并脂肉損也太陰主其病又曰冷氣不通上下氣力人於蹄故四蹄重如山又云熱上攻之心肺冷乃下注亦四蹄重令馬飽上走不消其方故肉斷也又曰冷熱不和五臟不安為肥也）

但抽尾本胸堂血須至平和不再看

（又曰尾連腸腸連心癒心之血解肺之熱也）

更用消黃止痛散便是周將八駿駝



第二十二水掠肝病源歌

馬因喫水損其肝兩眼如癡似淚漫

黃帝問師皇曰水掠肝者何答曰水掠肝者因久渴而不飲飲而水腹太過水盛也厥陰主其病又云肝者其色青受氣於亥旺於卯病於已死於午墓在未又曰水掠而傷患水木而竅於眼又中淚出也經曰肝死也其牙受其性太也

行動之時如醉狗此時病狀救無辨後代之人習此理君還不信試醫看



第二十三羅膈傷病源歌

馬患難醫羅膈傷　精神漸減越尋常

黃帝問師皇曰羅膈傷者何答曰羅膈傷者因飽上走急氣不及出衛犯羅膈膈也太陰主其病又云心傷肺傷竟神鬼而精神短慢也又曰好上心肺魂傷於裹經云羅痛不可犯也

膈損是兼肉又顛　鼻內時流血水漿

眼目昏昏兼腹脹　血奔心時喘息忙

又云眼月慢慢者肺傷也喘而傷肺氣不通上下眼也奔心時羅膈損也血

為報醫工休治療　大都此病必難穰



板腸糞不轉病

第二十四板腸糞病源歌

板腸不轉升難治　起臥時時覷腹高

黃帝問師皇曰板腸不轉者乘困而吃草太過多更久渴飲而不息又走飽上走急冷熱不和陽明主其病又口氣上上下不通而腸結乘困而喫草成結結在腹腸中緣冷熱不和胃中是也

五朝七日未痊差　氣道從而奔後腰

脾有病先傳胃胃傳人腎腎者水腎也上氣不和主於腰閒氣上下相反

草灰鼠糞猪油熱　續隨膩粉合爲膏　五味將來同共使　直饒銅鐵也須消

水噎

第二十五水噎病源歌

水噎起卧少人知縮項蹲腰汗濕蹄

黄帝問師皇曰水噎者何答曰水噎者爲馬乘氣未定乘飢因而喫水太急冷氣而相併傷於心肺而水噎也太陰主其病水上不能散下不能大水噎也縮項捲頭者心腹痛也又曰汗出心傷名水汗也陰陽不和也

口中清水涓涓滴醫工見者亂猜疑

口中清水者出水溢而不雖水中者又曰水傷人也

火急方中看槳飼胸前棒押不宜遲又方更用五香散三江出血病須移



第二十六肉䯛起臥病源歌

肉䯛起臥汗微微忽覺心狂左右難

黃帝問師皇曰肉䯛者何答曰肉䯛者因太肥而走太過脂肉損而汗出也少陰主其病又云汗出傷心肉動悶而迷又曰心生血血生肉也

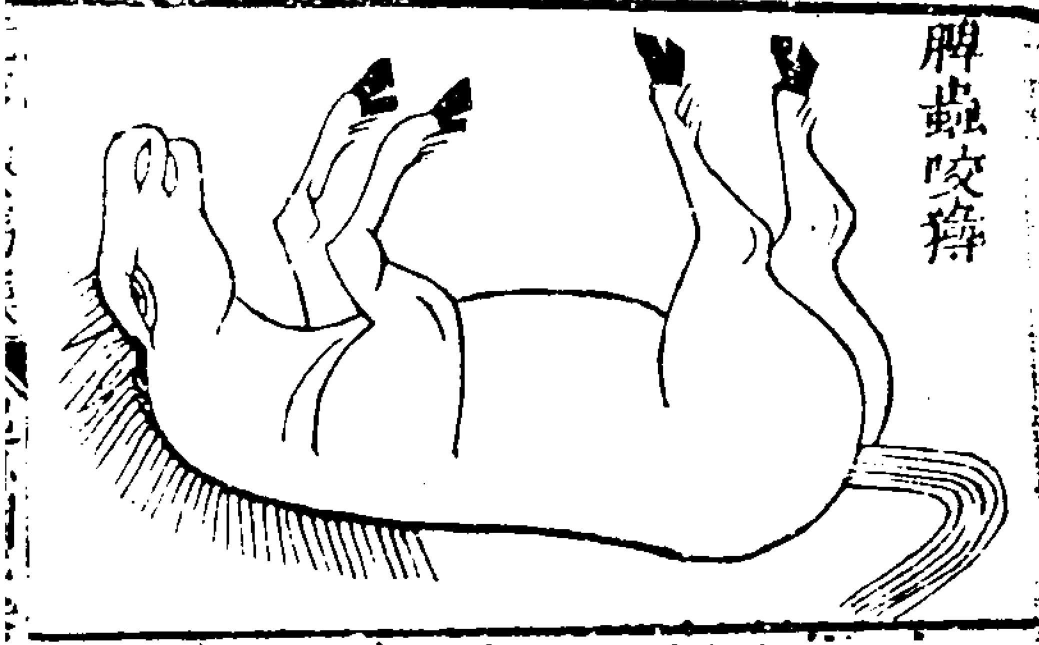
渾身顫飈飈無今醫者亂猜疑脾痛肉亦痛也

頭但用鍼刀向後覓腎堂尾本而

般名心生血血生肉肉生脂脂生髓髓生血月間瀉肉也

又方

蔚金并梔子消黃治脉共扶持



第二十七脾虫咬臍病源歌

咬臍起卧最幽玄不在五臟及章篇草料喂時依舊喫牽下棚來亥驟眠

黃帝問師皇曰咬臍者何答曰咬臍者馬身上有虫陂于人繫馬在氣之處皇馬卧有脾虫走入肝腸或袖口上咬其馬悶悶而攢身而起卧也古時人有此故注出之

勞動醫人袖上負摘却之時必見安後代之人知此理免教良馬受鹹酸



第二十八感著五攢病源歌

感著當時四蹄攢　為緣血脈不通連

黃帝問師皇曰感著血脈者何答曰感著血脈者因久熱而飽走大急又春秋不抽又不依四時嗺喂感著血積多血壅滯而不和也少陰主其病又云熱上喉之血冷下之氣也熱上攻於腦故血冷注於四蹄攢蹙也

五日七朝不醫療　腰曲頭低行步難

又云心血海也血者太傷於心心火傷於神頭低傷氣氣傷脈經也

急方中看藥餌　抽其六脈自然安



肺痛

第二十九肺痛病源歌

肺痛起卧喘微微口內如綿要辯之黃帝問師皇曰肺痛者何答曰肺痛者因大飽上走太急也傷於五臟肺氣也太陰主其病又云氣屬陽臟屬陰其肺曰受氣於寅生於未死於酉病於巳死於亥在卯肺傷者赤或也赤者心也五色傳變如花色也

即腦前多有汗此是用藥不宜遲又曰肺是五臟華蓋下連心肺病於陽已陰而尅陽也有此三般又曰汗出傷心也故

沙糖乳汁并雞子消黃治肺共

扶持咽之三上無疑必定拋亡豈復疑



第三十大肚傷病源歌

馬患須看大肚傷臥時不起汗淋浪

黃帝問師皇曰大肚傷者何荅曰大肚傷者因大飽而走太過傷其大肚又馬水穀不能回轉痛而不起臥也陽明主其病又曰汗出心傷痛急也

喘麤鼻咋兼因顫鼻內時流糞氣凝

鼻氣喘而傷肺鼻咋而氣壅也又云血奔心而子奔母上火也心痛顫也

要氣來之時胃必損便有靈方病也亡

胃屬上土生金氣傳於子故肺氣痛硬氣也

為報醫人休治療此時大命見無常

心痛

第三十一心痛病源歌

心痛起因有然功口內如花脈帶洪

黃帝問師皇曰心痛者何答曰心痛者乃飲而走太急因而喫水太急傷心冷熱不和水寒火心病也少陰主其病又云心者火也心痛而汗出也口中赤者心自者肺黃者脾五臟相傳口如花也

或即胸前多有汗大黃紫菀麥門冬生薑甘草幷雞子羌活茯苓肉蓯蓉九味將來同共使便是王良妙藥功



第三十二腎痛病源歌

腎痛起卧慢微微　簇簇攢攢起卧遲

黄帝問師皇曰腎痛者何答曰腎痛者因飢困而走太急又飲水太過傷於內腎冷氣注其陰門起卧也少陰主其病又曰水腎者其色黑受氣於巳生於酉旺於申疾者於午死於丑墓在辰又云腎是水心腸火冷熱不和攻之腎痛也又曰冷氣痛而冷下悶蹄攢也

口鼻尾尖須出血　腎棚鍼烙更何疑

茱萸厚朴當歸藥　溫酒相和要灌之

損着腎棚難治療　應須不損壽堪期



第三十三冷水傷病源歌

馬因喫水傷腸胃玄妙方中看卧蚕舌下赤時傷腸胃卧蚕白者別觀占

黃帝問師皇曰冷水傷者何答曰冷水傷者久渴而不飲飲水太過水盛傷於大小腸冷也太腸主其病又云小腸屬心通於舌舌下赤者傷心小腸如白者傷肺肺傷冷大肥乃不和故發起卧也

芎藭白芷當歸藥細辛陳皮共相兼好酒同調灌入口便是神醫用手拈又方荳蔻并兩桂生薑酒下聖經言

中結

第三十四中結病源歌

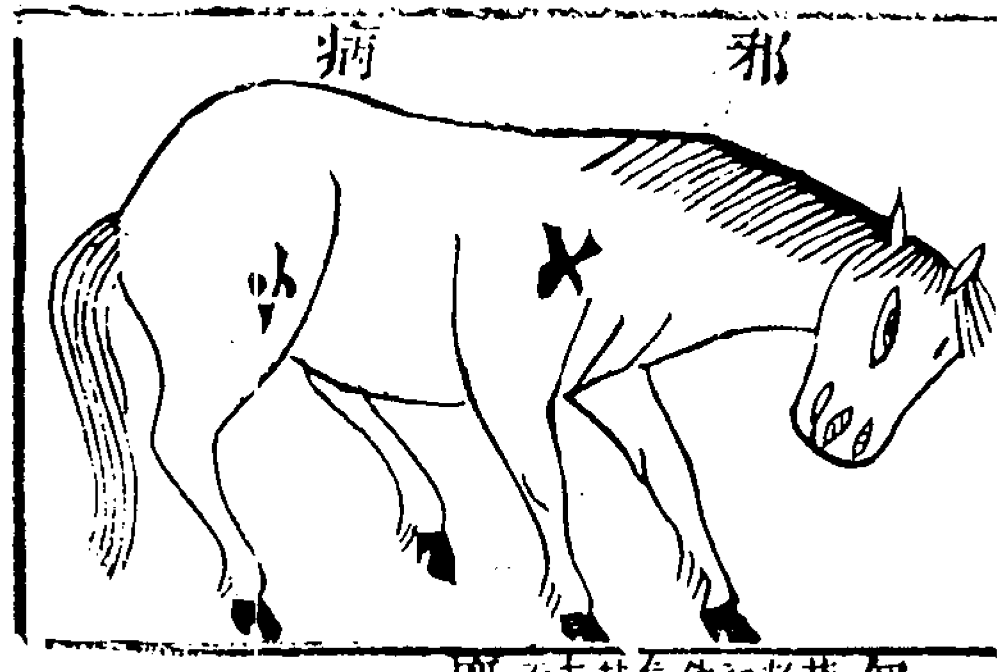
病中中結要言論衮驟時時起卧頻

黄帝問師皇曰中結者何答曰中結
者冷熱相交胃氣失時久熱不和而結
中結抱結在大陽因尺中名中結也
陽明主其病又云飢飽後失水多成
中結又饑不依時陽盛取故也故
結之也又曰冷熱不和故也
要將雙
脚跑胸臆看腹回頭意欲伸
馬訣曰令下
不通其氣到人胸前續隨膩粉并通
小氣痛而跑胸也
黄柏李韁麥共調勻以酒相和藥一
處學取難前妙手人

喫生料

第三十五喫生料病源歌

穀豆全生喂駿駒脹因生硬不舒甦
黃帝問師皇曰穀豆脹者何答曰料
豆脹者馬因失喫木氣而五臟受邪
氣又脹者走太過令馬腹中不能回轉冷
熱不又和故腹脹起卧也陽明主其病
又云因為失飲而腹中熱也冷氣不
和而水傷穀豆不消者也故此為病
也 滑石膩粉并通草灰汁生油一合
酥六味將來同共使當時馳驟向長
途



第三十六邪病起卧病源歌

忽逢邪病用心看白汗流時雨眼翻

黄帝問師皇曰邪病者何答曰邪病者飢渴飲喂失時而五臟受其邪氣初得時氣先故肝臟次傳臟眼急又傳心臟遍身汗出五臟不和受其邪氣少陰主其病又云肝者木也外主其目傷苑也心者火也外主其舌內主其神又云汗也汗出心傷用受氣而眼急汗出心傷因也故病泄倒也

麝香瓜蒂吹鼻內上唇出血當時安

○脈色論

馬師皇者姓馬氏封號師皇黄帝時一聖師也有生知之資幼而敦敏長而神靈通天地之綱紀識陰陽之運氣知五行之衰盛相馬牛之形神診馬牛之脉息察五臟之虛實以五味之調治因治龍龍負而歸天矣嘗侍於黄帝之側帝問曰馬者濟世之本利國之基稟陰陽二氣而生遇四時不正而死者何也師皇避席而奏曰此天地之流行不齊之氣運陛下施愛物之心耶不敏願陳其術帝曰汝能濟物利人乎師皇奏曰馬者獸也稟二氣五行長於灰塵之下與人並生於天地之間有引重致遠之功代人之勞而亦待人之養若失其養病瘵萌生疲困疾患不可不知也且天地合氣日月虛盈機發動靜血氣所使風寒暑濕傷於外飢飽勞役擾乎内五

行生剋諸疾生焉帝曰二五生剋始於何也師皇對曰二五
始滑生者根也根者腎也腎者水也水生木木生火火生土
土生金金生水也帝曰五行剋者何如對曰水逢金而伐火
逢水而滅土逢水而達金遇火而鈌水遇土而絶萬物皆然
無所異也帝曰五刑生剋如然疲患疾察何以識之師皇對
曰伐柯者匪斧而不能克察病者非脉色不能知之帝曰敢
聞脉理何如師皇對曰脉色者氣血也血氣流行其狀有五
四時平正之脉四時不正之脉四時應病之脉四時變易之
脉六經六氣之脉帝曰六經六氣願聞其道師皇對曰欲知
六氣須診雙鳧雙鳧者府鳧也胸鳧者氣血之道也左分三
部右列三關能知臟腑善識陰陽諸疾之顯應矣左鳧上部
者少陰心經太陽小腸中部者厥陰肝經少陽膽經下部者

少

陰腎經太陽膀胱右虛上部者太陰肺經陽明大腸中部者
太陰脾經陽明胃經下部者少陽三焦厥陰包絡此爲六經
六氣之分也帝曰六脉之狀其至何如師皇對曰厥陰之至
其脉弦少陰之至其脉洪太陰之至其脉長少陽脉至大而
浮陽明脉至短而濇太陽脉至洪而沉至而和則平至而甚
則病至而反則病至而不至病不至而至病陰陽易者危此
謂六經六脉之至也帝曰六脉如斯何謂平反師皇對曰春
脉弦爲平何謂弦然春行木令肝脉爲主萬物始生其狀來
急端直滑長而打手者故曰弦反者病何謂反然其狀來而
洪大實強者此謂太過病在表其狀來而不實去而遲細者
此謂不及病在裡夏脉洪爲平何謂洪然夏行火令心脉爲

主萬物榮華其狀來大而滿手者故曰洪反者病何謂反其狀來疾數去而亦數者此謂太過病在表其狀來而洪盛去而微小者此謂不及病在裏秋脈浮而平何謂浮然秋行金令肺脈爲主萬物秀實其狀按之不足輕虛而有者故曰浮反者病何謂反其狀來浮而去大者此謂太過病在表其狀來遲而去小者此謂不及病在裏冬脈沉爲平何謂沉然冬行水令腎脈爲主萬物伏藏其狀浮而若无按之得見者故曰沉反者病何謂反其狀來沉而去弦者此謂太過病在表其狀來沉而去微者此謂不及病在裏帝曰脾部之脈何以診之師臯對曰脾者土也孤藏以灌四旁居於左右是之兩或曰何可見之答曰氣關之脈來如津津流水之狀此謂以灌四旁故曰平反者病何謂反其狀兩旁虛而中央實者此

謂太過病在表其狀兩旁實而中央虛者此謂不及病在裏過爲四季平反之脉也帝曰平反之脉余已知之臟腑之眞未聞其說師臯對曰臟腑脉者六經脉也三關三部分之一部內應一臟一腑管一腑也診者斟酌觀之右手食指診於左鳧上面者號曰上部其脉應心屬火少陰太陽當令過心與小腸之脉也中指診於左鳧中面者號曰中部其脉應肝屬木厥陰少陽當令過肝與膽經之脉也名指診於左鳧下面者號曰下部其脉應腎屬水少陰太陽當令過腎與膀胱之脉也左手食指診於右鳧上面者號曰風關其脉應肺屬金太陰陽明當令過肺與大腸之脉也中指診於右鳧中面者號曰氣關其脉應脾屬土太陰陽明當令過脾與胃經之脉也名指診於鳧下面者號曰命關其脉應心腎屬水火少

陽厥陰當令過三焦命門之脉也此謂臟腑授受之脈醫歟
診而驗之帝曰何以得知疾病乎師皐對曰如木氣傷肝小
腸結痛左部上中沉濇卓佹傷肺及大腸結痛風關脈濇遲
沉如雙鳧脈俱大按之有力是陽中之陽雙鳧脈俱小按之
無力是陰中之陰雙鳧脉俱大按之無力是陽中有陰雙鳧
脈俱小按之有力是陰中有陽是故氣壯脈洪上部熱氣微
脈小下元寒風關浮而大鼻孔流膿脾脈滑而沉腸鳴泄瀉
衝脈浮弦緊脈滑外感風寒必鳧細小腎鳧微內傷勞役上
部脈洪中下濇胸膈停痰肺關脉壯命關沉膀胱積水脾部
短而濇少食少飧肺脈大而浮多喫多嗽必肺兩鳧雙大必
發三喉腎命二脈兩沉多生木腎下部氣關遲細脾胃凝塞
上部風關強數必胸積熱左脈中沉上下濇腹內寒疼右鳧

中濇兩旁沉腸中結痛三部沉而細小驊騮必致勞傷六臟弦而緊數駃騠多生黃腫左腎濇而右命濇下虛而膀較腰拖三關滑而三部滑筋敗而把前把後兩項沉微色若湛五絕三危雙凫洪數口如湯煎黃後腫中部洪而弦數日瘠骨肺脈沉而細小胸痛膊痛六經六氣沉遲五勞七傷三部三關斷亂八脫九死氣壯脈洪強大發癧發黃氣微脈壯滑長生瘡生毒土脈濇而又且浮脾胃中停宿停寒氣闘滑而下部數脾腎內包藏陰火心脈洪而大類腫喉疽腎脈濇而沉腰癱腿瘓六脈沉而不見五臟虧傷兩凫斷截無終六腑敗絕一息一至伯樂難醫至而不至師皇不治此謂三十六般應病之脉也且應病之脉其狀有三故曰平反易也帝問何以分別師皇對曰凡診獸脈必須指下精微春弦夏洪秋

毛冬石來似連珠過如流水瀝瀝相連不斷者此謂平順中和之脈也如三春遲細九夏沉微秋脈洪弦冬沉緊數此謂逆反不正之脈也帝曰易脈何如師皇對曰易者變也如氣呼一息脈來一至至至而斷不相接續者此謂屋漏如屋漏水之伏病傳五臟氣呼一息連來三至斷截來而不清濁而散亂少息復來而又斷亂者此謂雀啄如雀啄食之狀病在六腑內經云凡屋漏雀啄蝦遊解索變易如亂髮者俱無治療也帝曰平反變易俱已知之口色善惡願聞其道師皇對曰口色驗疾之所也五臟六腑各有部位分之帝曰何以分別師皇對曰舌色應心唇色應脾金關應肝玉戶應肺排齒應腎口角應於三焦也帝曰察色應症四季同否曰不同何謂不同師皇對曰夫春者肝時也甲乙當令壬癸如生凡口

中之色鮮明光潤如桃色者平白者病紅者和黄者生黑者危青者死是故桃色者桃花之色也春現者平何謂平春色如桃百病俱消白色者肺金之色也春現者病何謂病春季金色木逢金尅紅色者陽金之色也春見者和何謂和春有陽和牛馬無疴黄色者脾土之色也春見者生何謂生肝病傳脾木賴土滋黑色者腎水之色也春見者危何謂危三春色黑五臟絶滅青色者肝木之色也春見者死何謂死春間青紫木虧肝死此謂春季口色之分也夫夏者心旺也丙丁當令甲乙相生凡口中之色鮮明光潤如蓮色者平黑者病黄者和白者生赤者危紫者死是故蓮色者蓮花之色也夏見者平何謂平夏舌如蓮五臟安然黑色者水色也夏見者病何謂病夏舌水色火遭水尅黄色者土色也夏見者和何

謂和舌有黃光夏獸無殃白色者金色也夏見者生何謂生夏獸舌白五臟無熱赤色者火色也夏見者危何謂危夏舌如硃伯樂難醫紫色者血色也夏見者死何謂死炎天舌紫血枯心死此謂夏季口色之分也夫秋者肺邸也庚辛當令戊巳相生凡口中之色鮮明光潤如桃色者平青者病黃者和紅者生白者危黑者死是故桃色者桃花之色也秋見者桃花之色也冬見者平何謂平冬色桃紅氣血調勻白色者金色也冬見者病何謂病冬白臥忝水冷金寒紅者火色也冬見者和何謂和排齒冬紅水火相侵黃色者土色也冬見者生何謂生排齒冬黃獸壽延長青色者木色也冬見者危何謂危排齒冬青臀滑無功黑色者水色也冬見者死何謂死排齒燥黑冬將死絕此謂冬季口色之分也脾無正位四

季分之各旺一百八日二六九藏當權正應於唇副應於舌兩顴鮮明如桃色者平青者病白者和紅者生黑者危黃者死是故桃色者桃花之色也季見者平何謂平四季桃紅寒暑無侵青色者肝木之色也季見者病何謂病四季唇青醫治無功白色者肺金之色也季見者和何謂和四季唇白諸病潛滅紅色者心火之色也季見者生何謂生四季唇紅土賴火生黑色者腎水之色也季見者危何謂危四季唇黑醫之亦絶黃色者脾土之色也季見者死何謂死四季唇黃醫治無方此謂四時季月日色之分也帝曰惡色中有死而復生乎師皇對曰青如翠者生似靛染者死赤如雞冠者生似衃血者死白如豕膏者生似枯骨者死黑如烏羽者生似炲煤者死黃如蟹腹者生似黃土者死色脈相應者生相反者

死陰病見陽色者生陽病見陰色者死此謂口色善惡之分
帝曰余聞口色中有卧蠶者何也師皇對曰卧蠶者舌下二
竅也在舌胎之下仰陷之中左名金關右名玉戶左應肝經
膽部右應肺部大腸形若卧蠶即口色也岐伯云欲知騾馬
諸般病舌下先須看卧蠶王良曰口中有兩道金色是也又
曰診脉獨取於雙鳧者何也師皇對曰雙鳧者在臆骨兩旁
結喉以下廼氣海之門血海之路氣血升降如人之出入未
有不由其門路者也夫血者乃氣之所使升引於首然後分
布遍體及五臟六腑虛實寒熱皆顯應於此是以獨取於雙
鳧也雙鳧之上三寸乃胃氣之口也胃者總領百脈脾灌四
旁乃為五臟關司之所臟腑皆禀氣於胃氣血皆從雙鳧之
出入也岐伯云三陽在頭三陰在首其謂一也王良曰腷前

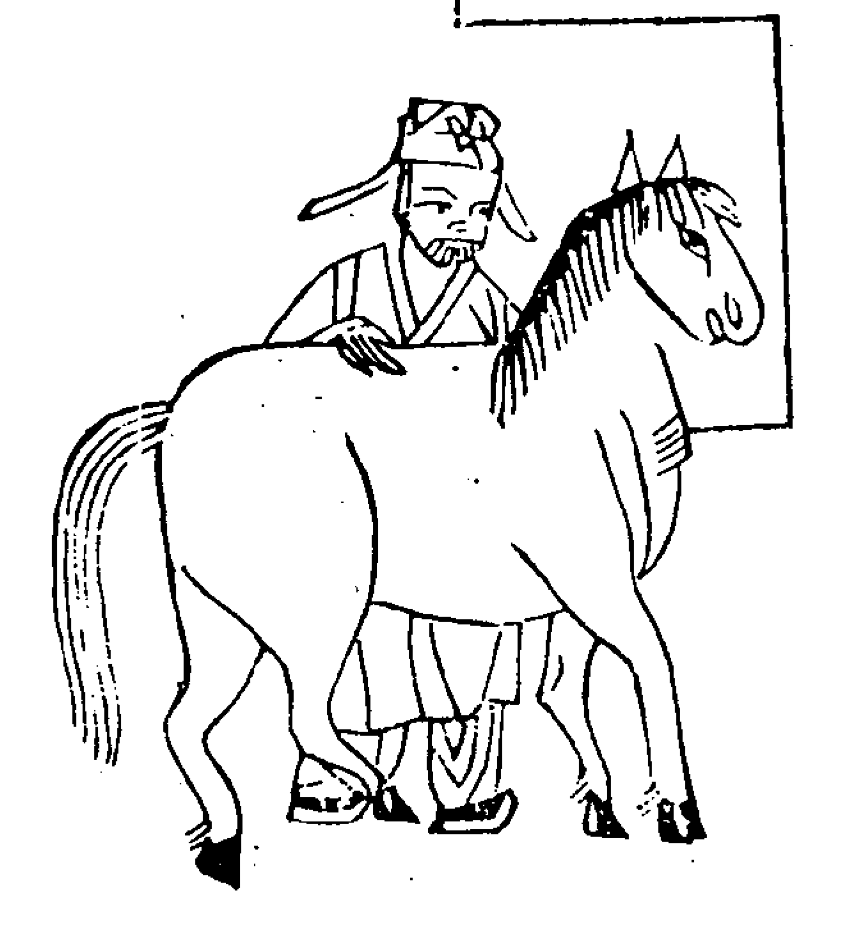
有一道命脈乎帝曰察色按脈其有道乎曰有其妙幾何師皇對曰凡察脈必得從容寧心靜志如執玉捧盈內經云診察之道寧爲先抱元歸一病察則無誤矣又云凡察獸病先觀時日和如遇狂風驟雨酷熱嚴寒陰陽逆塞神氣昏沉不可便診察色脈凡察色脈勿令慌忙當先將獸拴繫停立寧靜呼息和平神清心定方可觀於口色經脈乃定脈絡調勻氣血不亂方可診於雙鳧以右手診其左鳧之脈左手診其右鳧之脈察明玉戶金關斟酌浮沉滑濇色脈兩兼有無相應相反如執權衡無纖毫盛者此謂診察之道也三部者左三部也三關者右三關也乃病察之明鑑臟腑之應矣是故打指而浦手者弦洪斷亂而無續者敗絕緊而大者爲數緩而小者爲遲滑者往來流利濇者往來蹇滯浮

者於手下沉者按之乃得脈之衆狀不同非手巧心諦者而指下豈能分別矣帝曰余聞察病而有巧者何也師皇對曰察病而有巧者望聞問切也凡察獸病先以色脈為主再令相其行步聽其喘息觀其肥瘦察其虛實窮飲喫而多寡究穀料之有無然後定奪陰陽之病此謂切病之巧也帝曰善又口色脈者醫之準繩也疾之龜鑑也診察精微如通神聖胸臆膈項唇舌臥蚕平反變易寒熱盛衰得之於心神應之於手目凡諸疾者如日月星光所照無所不明矣可謂濟世之仁術養生之道矣謹識察色之圖列之于後


察色之圖
卧蚕

診脈之圖

雙鳧



診脈歌

左心小腸肝膽腎
上中下指相排定
中指發通中部玄
少陰腎經膀胱病
左手食指按風關
脾病胃病由此定
此謂陰陽十一經
外感內傷斟酌定
關部若能指下明

右肺大腸脾胃命
食指診知上部病
厥陰少陽肝胆症
右見右脈右邊排
肺與大腸於斯應
名指診破命關玄
診者消詳心手應
饑飽勞役辯虛盈
諸疾無逃醫藥應

左分三部右三關
少陰太陽心經病
名指詳明下部源
風關氣關命關定
中指從來診氣關
厥陰包絡三焦病
浮沉滑濇仔細評
風寒暑濕分衰虛

〇察色歌

察色欲知寒暑症
內應心肝脾肺腎
脣中左竅號金關
肺與大腸於斯定
陽明太陰唇上觀
智者消詳斟酌認
察色若能關戶明

四百四病脣中定
舌色應心應小腸
厥陰少陽肝膽應
排齒週圍屬腎經
察者能知脾胃病
六腑三焦定盛衰
諸疾無差醫藥應

金關玉戶兩邊排
少陰大陽兩經症
舌傍右竅屬陽明
更兼太陽膀胱症
此謂醫經驗病力
人那九病分輕重

右手左脉三部之圖

大指不用

右手食指診下部

右手中指診中部

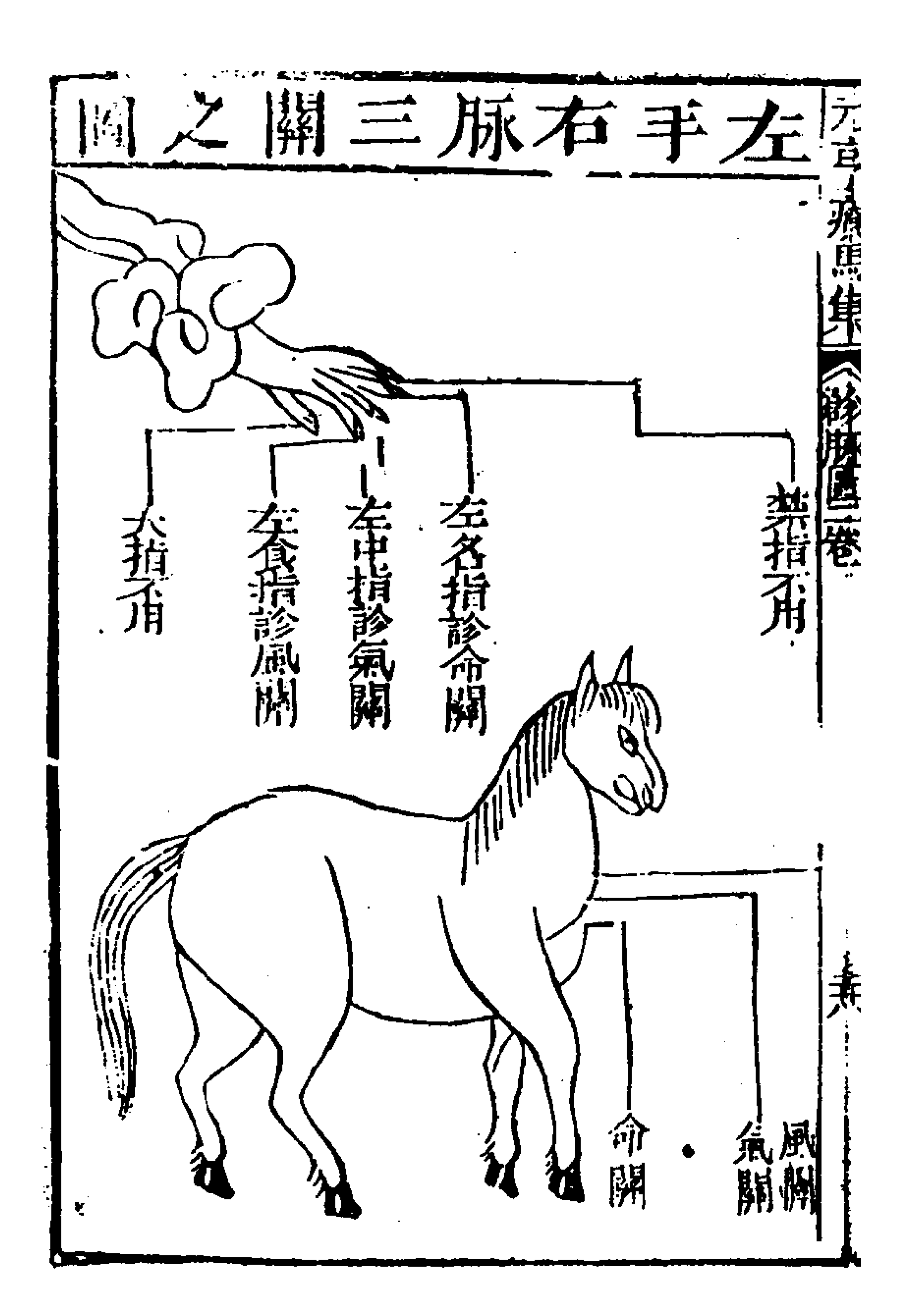
右手名指診下部

禁指不用

上部

中部

下部


左手右脉三關之圖
禁指不用
左名指診命關
左中指診氣關
左食指診風關
大指不用
風關
氣關
命關
元亨療馬集
診脉圖
卷

〇定脉歌

〇脉跳如弦下手知
再加一至更無虞
四肢輕健行無滯
〇鼻氣溫和來往隨
〇口腥舌膩無顏色
皮毛焦燥瘦羸愉
面浮身腫雙睛閉
〇四百四病依章與
焉有五臟立身軀
肝盛目赤多眵泪
肝冷流泪水淋珠

一息三至號平宜
舌如蓮色鮮明潤
糞潤尿清睛不迷
頭尾不動後蹄歇
形狀離常脉别殊
頭低耳搭精神少
腹細腰弓喘息微
八百八治按經書
肝屬震宮甲乙木
肝熱睛昏瞼膜瘀
肝危眼腫頭垂地

陰陽兩脉俱相應
唇似桃花更色鮮
皮毛光彩精神態
四季如斯百病無
鼻流膿涕連聲嗽
四肢倦怠步行遲

天有五星辰宿位
三斤十二似荷葉
肝風眼爛生垂肉
肝虛目暗腿難移

唇青目暗肝經絕
○心屬南方丙丁位
心攻唇口遍瘡瘢
心黃獲緊逢八咬
玉戶金關能潤滋
○肺爲丞相庚辛位
肺熱壅喉鼻噴脂
肺毒藏身毛退落
鼻中血出肺金危
○腎屬北方壬癸水
腎虛腿腫步行遲
腎傷牙齒頻咬動

力敗筋輸肝木虧
貴爲帝主膈前居
心虛無事多驚恐
心寒吐水膈中迴
舌如煮豆心經死
不受風邪膈上居
肺風擺頭多鼻咋
肺勞遍體發瘡瘢
膀胱爲腑號津液
腎熱耳根黃腫起
腎斷骨拔瘦延八

心熱舌乾多吐之
心痛癲狂腳步跌
心有七竅通於舌
汗出如油心血危
肺瘀鼻中饒清涕
肺寒白沫口中垂
肺癩氣抽金部敗
腎壅耳聾難聽事
腎冷低腰腳不移
垂綏不收壬癸敗

[illegible]方胃水斷

○脾[illegible]正形分四季
脾虛而腫鼻如肥
脾不磨時草不化
肉瘦毛長戊已虛

脾弱唇蹇草料稀
肥寒身顫毛如刺
脾黃起臥喘微微

脾痿吐草饑翻胃
脾熱唇焦肉漸虧
頭低眼腫脾經敗

○五臟相傳於外應
陰盛多癰遍發疽
熱盛生風冷生氣
役傷風部瘦傷脂
勞傷心血濕傷腎
乘飢喂急臟先斷
驟行飲急先傷肺

陰陽衰盛說須知
陽虛兩目流清泪
饑飽風寒勞役拘
寒傷腰胯飢傷肉
飽傷五臟困傷脾
料後飲多偏令結
卸鞍帶汗甚虧皮

陽盛生黃多腫毒
陰虛腿腫步難移
暑傷六腑風傷肺
行傷筋骨立傷蹄
遠來飽草多傷胃
空腸過飲瀉無疑
伏雨苦淋秋有疾

新膂久露肉偏輪　酒糟喂久能揩擦　火炭熱施燒皮毛
迎風飽飲饒喀嗽　濕傷久同腿難移　熱料充腸偏燥尾
水渾芹浴腎多虧　老衰勤洗生癱瘓　凍草飢飡胃必翻
熱盛喘麁心肺壅　蹇唇似笑冷傷脾　咬齒低頭心有痛
收腰不起腎經虧　急起急卧脾經痛　口吐清涎胃冷虛
蹲腰踏地尿胞轉　擺尾伸腰痛可知　迴頭觑腹腸中痛
氣虛臟冷腹如雷　跑胸咬膝關前結　鼠臘脫髮肺經虧
百脈門塞心黃起　肺心熱極腎抽縮　傷肥肉匝生腰腿
咳逆喘急變瘠瘦　血瘀不通成黑汗　料傷過度臟黃瘀
糞泥立久多生漏　遠驟無槽血注蹄　久渴空心飲過溺
毛焦偷瘦水停臍　硝石飢飡生木腎　羽毛誤食喫群饑
乾飽水中休令驟　臕肥下嶺不宜騎　遠來有汗休教飲

數捻莫近巷詹堤　汗息去戰停鉏緣　我君無侵諸病愈
○六十一難頭是論　七十二汗聖賢書　三十六點跟蹤病
二十四病傳黃癥　五絕三危十二腫　醫工仔細用心推
色※日中須細論　脈還指下要精微　唇青似靛存須夭
舌赤如砂夏必斂　白如枯骨秋無治　果似炲煤冬不醫
鬼脈診來如雀啄　一息一動還須知　忽去忽來無接續
亂如竈髮八幽居　摧行似解無高下　目瞪看人亦似痴
見此病源休妄作　諸方棟盡莫能愈　經書之內分明說
聖人法則古今垂

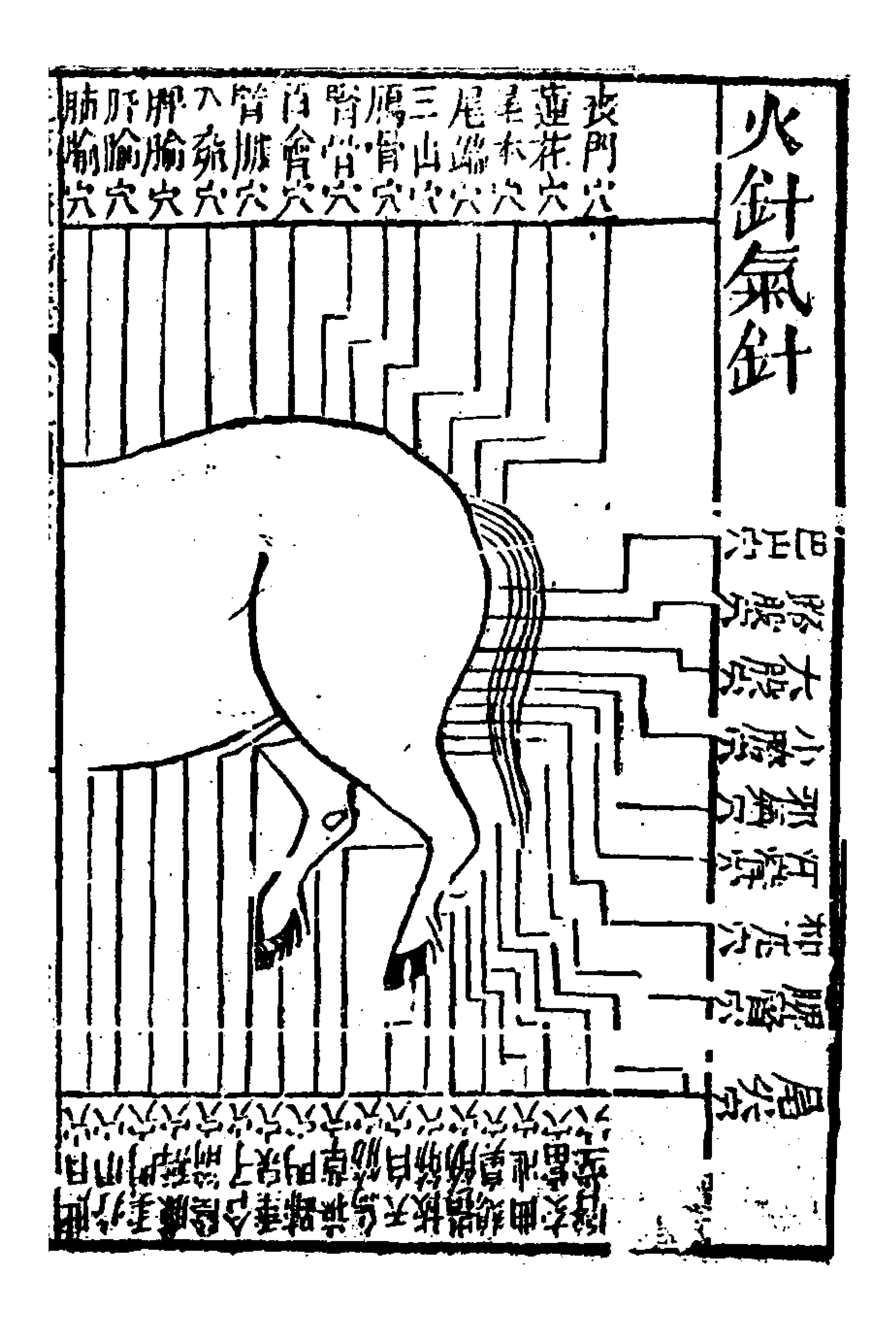
○伯樂明堂論

秦穆公問於伯樂曰馬於春首針刺出血者何謂也伯樂答之曰人受氣於癸亥者陰水也水主腎腎主精故精氣多而血

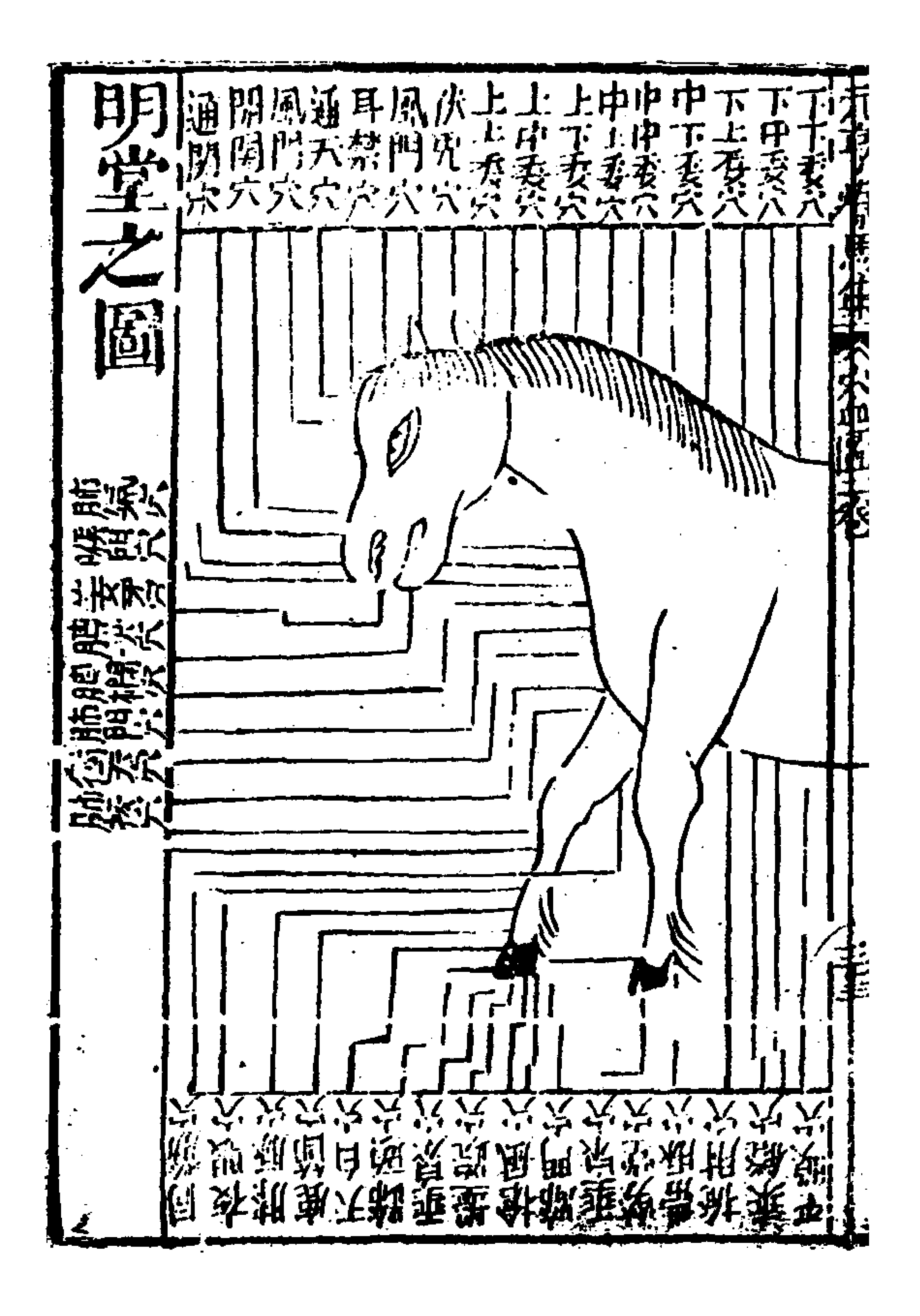
氣少馬受氣於丙丙者陽火也火生心心主血故血氣多而精氣少故馬必於針刺出血者不使血氣太盛而為病疾也公曰出血必於春首者何也伯樂答曰春者木也夏者火也木火相生也馬為火畜生於寅旺於午伏於戌且寅宮有丙火午宮有丁火戌宮有陰火也於春首針刺分調血氣不致火熱散使火畜至夏夏季火炎使其榮衛調勻不致逆遏而生諸病也穆公曰吾余聞牛馬遍身有十二道經脈三百六十道絡脈者何也答曰經脈者血脈也絡脈者穴孔也穆公曰願聞之伯樂答曰凡針血穴者必須究於明堂經穴窮究血道穴孔堪許所治之則然後觀其天氣晴朗及月令盈虧晦朔弦望明矣本命刀枯血支血忌風雨陰寒皆為禁忌不可妄施針烙此謂用針之致也昔黃帝問於師皇曰用

鍼之道有法則焉師皇答曰法天則地合以天光日月也帝曰願聞其道師皇對曰鍼者有揭病之功刺者須當應病但於四時氣正而治無不應效也氣正者晴明也光霽也溫和也使其馬牛氣血調和而衛氣易行榮氣易泄也是故天寒無刺天溫無疑月生無微月滿無補月缺無瀉月晦無鍼月空無治此謂應天時合月令黃帝師皇用鍼之要也穆公曰應病行鍼其有道乎曰有其妙幾何伯樂答曰凡用鍼者必須謹嚴肅當先令獸停立寧靜喘息調勻右手持鍼左手按穴量用鋒頭大小及觀馬之身體肥瘦飲喫多少察其寒熱盛衰然後方可施鍼鍼皮勿令傷肉鍼肉勿令傷筋傷骨隔一毫如隔大山偏一絲不如不鍼三補一瀉大馬先鍼左騍馬先鍼右從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右如鍼

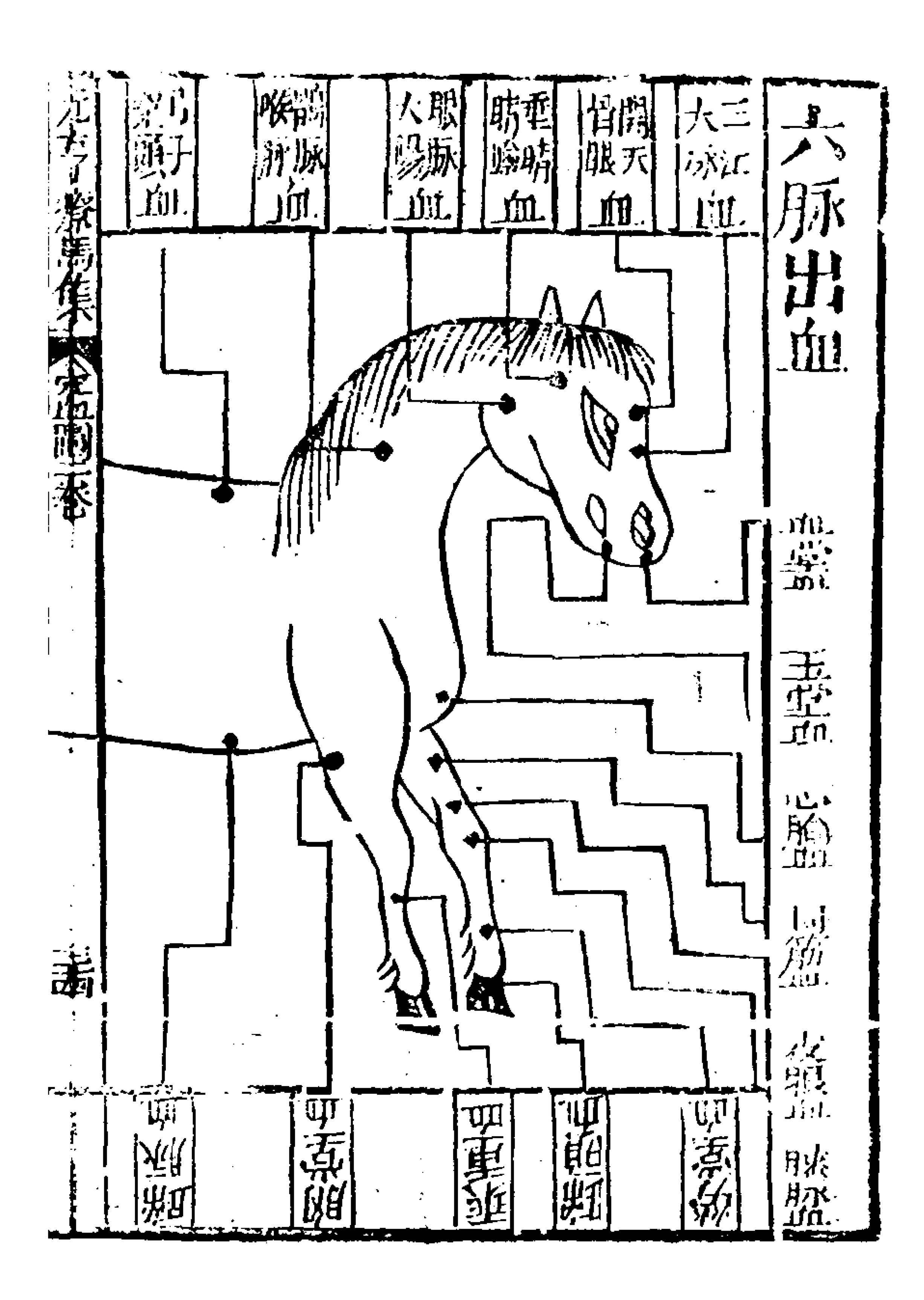
六脉出血升合多寡及驗血之榮悴分别太過不及此謂用針之道也穆公曰善又曰夫獸者雖由芻水周身有三斗六升血氣有三百六十骨節亦有三百六十穴道凡在醫者必須察其虚實寒其經脉明其表裏度其淺深大抵用針之道虚之則補實之則瀉寒之則温熱之則凉風之則散氣之則順此謂一定之法學者誠心鑒之



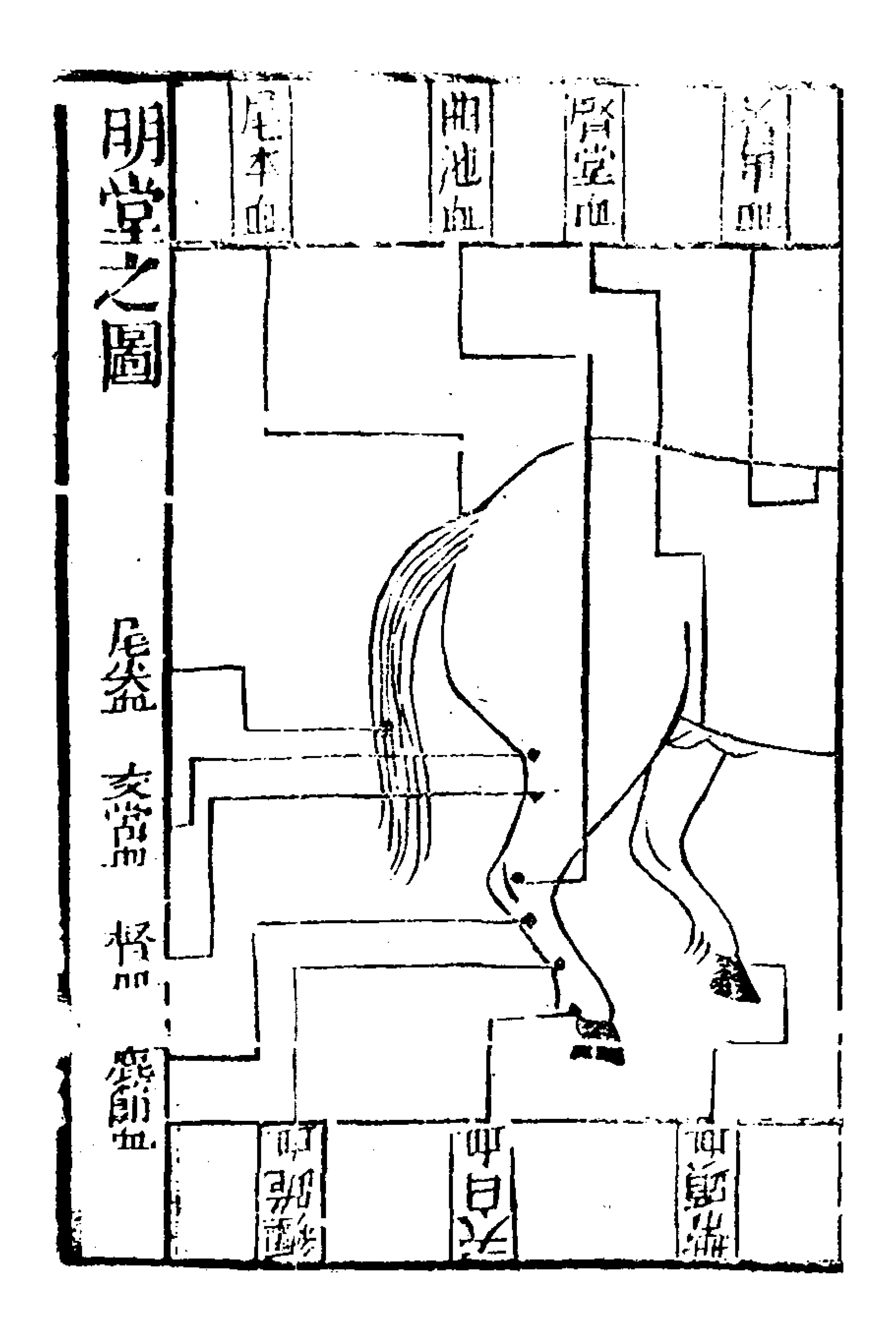
火針氣針
夜門穴
蓮花穴
三山穴
百會穴
腎棚穴
脾腧穴
肝腧穴
肺腧穴
大胯穴
小胯穴

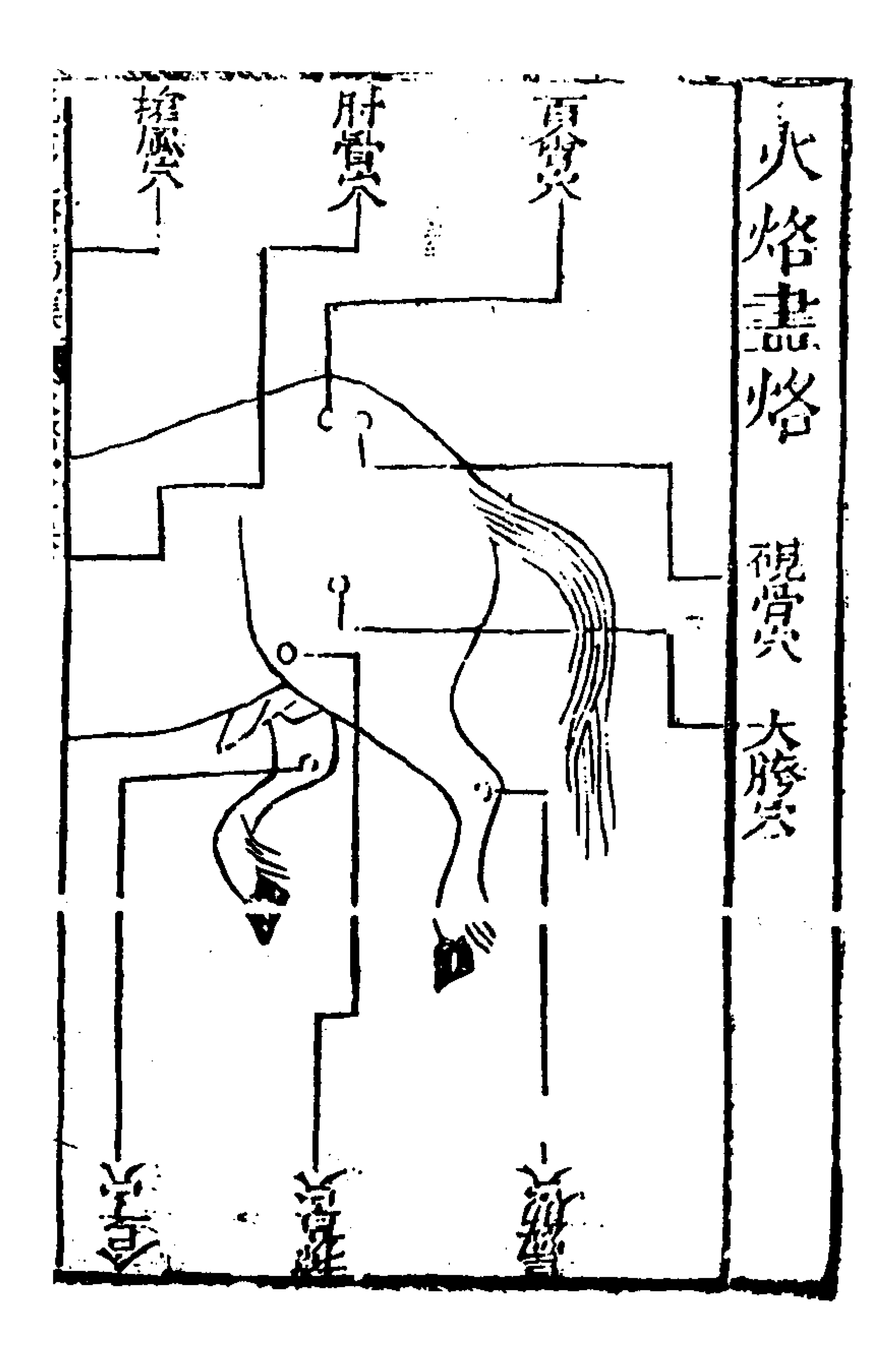


明堂之圖
下下委穴
下中委穴
下上委穴
中下委穴
中中委穴
中上委穴
上下委穴
上中委穴
上上委穴
伏兔穴
風門穴
耳禁穴
通天穴
風門穴
閉関穴
通関穴
同筋穴
夜眼穴
膝脉穴
鹿節穴
天臼穴
蹄頭穴
垂泉穴
搶風穴
蹄門穴
帶脉穴
乘鐙穴


六脉出血
三江血
開天血
垂睛血
眼脉血
鶻脉血
弓子血

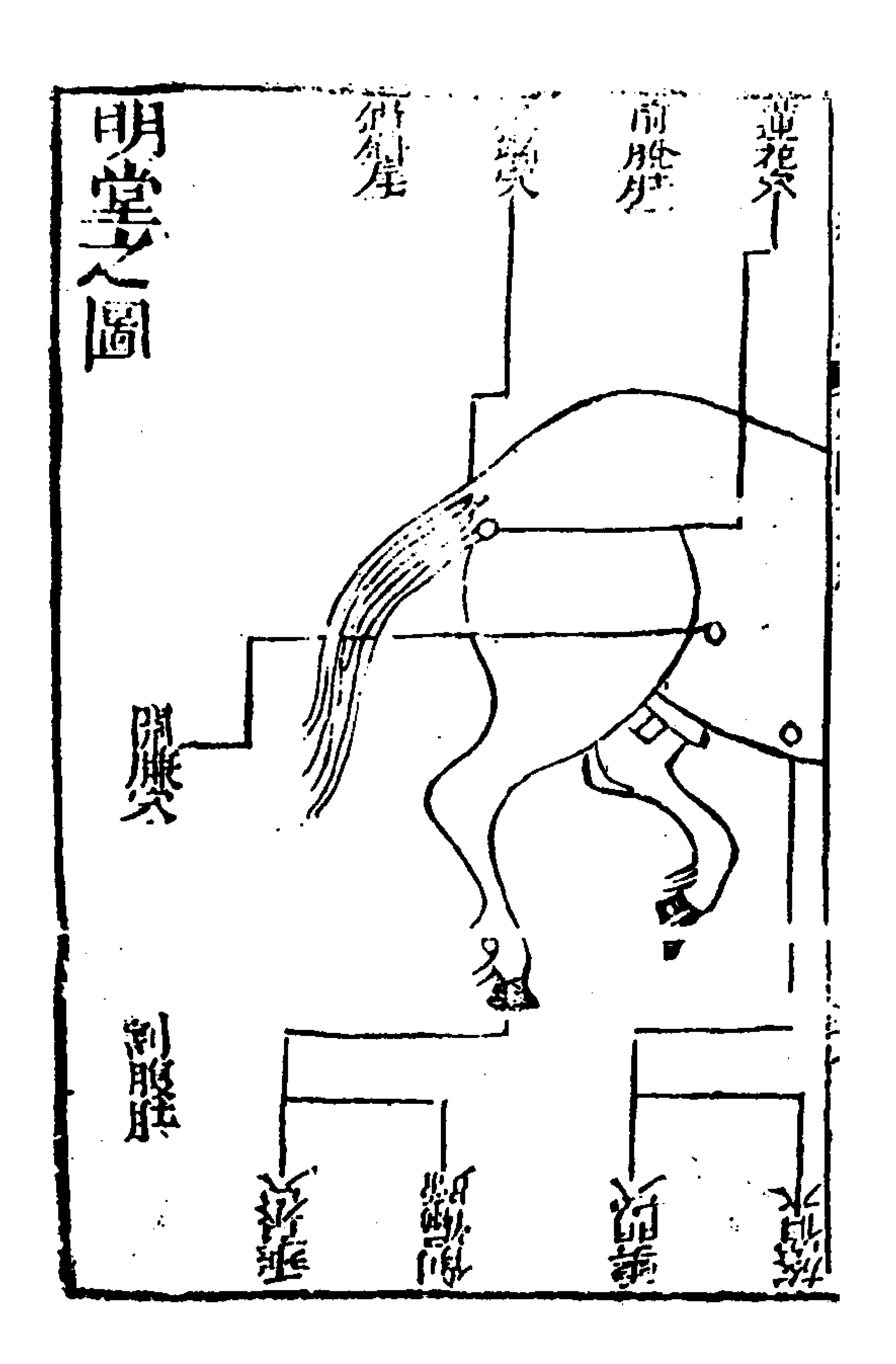
明堂之圖




火烙盡烙
視骨穴
大胯穴
百會穴
肘骨穴
搶風穴


明堂之圖
風門穴
伏兔穴


開關巧治
割骨眼
骨眼穴
挑抽筋
抽筋穴



明堂之圖
蓮花穴
氣穴
蹄門穴

明堂歌　凡三百六十句　計三百六十字

蓋天之生物　有物而有則　馬牛之爲物　富民而利國
耒耜教天下　弧矢鎮邊關　平戎而定寇　務滋而稼穡
乘之與駕之　傷寒與傷熱　走驟失調和　飲喂失時刻
病瘵漸萌生　匪醫而兆克　近之愚學者　僞能者廣濶
以其衣冠美　巧言而令色　不審其似源　不察其脈色
記誦非日淺　誣民而世惑　妄施針與烙　瘠瘵難分說
繆誤之流傳　萬古而尤甚　嗚呼橫夭多　予心悼之切
採摭所皇論　諸賢之節儀　有同而有異　詠成歌與訣
針烙有所施　疾病有所擬　讀者易於心　開發童蒙惑
繼先之準繩　傳後之法則　予愚不叙矣　僭踰罪難越
以俟後之能　刪繁補失闕　六脈明堂歌　載之於後云

○眼脈滯脈血　胸堂并帶脈　臀堂及尾本　同筋夜眼穴
纏蹤及蹄頭　曲尺膝脈飾　部來十一針　各為六脈血
用針須用意　按典依經說　針皮針血筍　勿傷筋骨衛
隔系如臨山　偏救不見血　此法要精通　非通勿妄識
一百五十九　不出十一血　學者致精微　須當用意微
○六脈外有針　逐一與君說　玉堂與血堂　三江大脈血
感熱鼻梁腫　此藥須當徹　目角過隱腫　火烙鐵口穴
起臥腸中痛　刺取鬱蓋節　肝熱閃骨生　綠穿骨眼穴
開天取灌睛　垂睛醫眼熱　風痛烙風門　更兼伏兔穴
束顙及三喉　喉腧開喉節　火烙兩喉門　額下取槽結
通關醫舌腫　開關療上熱　耳內有一針　禁穴休參徹
項樣針九委　兩邊十八穴　心腧消黃疸　膝[illegible]針膝脈

肺把咽喉痛　肺門肺叛穴　肺尖與肺欄　推肘粟鐖節
挨風與衝天　八穴火針徹　兩邊十六針　滯氣俱消滅
挑放入濕氣　白針弓子穴　一切梁頭腫　耆用幾針泄
肝腧治肝危　火針第五肋　脾腧療脾寒　肺腧肺痛徹
雲門放宿水　肚口休教洩　腎背倒垂景　蹄修八字穴
氣把腰中痛　火針百會節　腎棚外腎腧　腎角兩邊刺
七竅總皆針　凝滯俱開徹　脊痛片腰行　犀本須針洩
一切腎家纏　腎堂須出血　督穴腎尖針　腎腰滯氣絕
腎抽於尾痛　揀連臗翅拽　巴山與路股　大胯小胯穴
邪氣與汗溝　仰尾擁腎節　八穴火針施　濕氣皆消滅
陰腎木腎腫　陰腧火針徹　臟冷脫肚腸　剪取蓮花穴
行動尾根偏　尾端針尾節　脊悵板如椽　火烙八窌穴

拖脚探草痛　探草火針截　纏踵消筋脹　同筋問膀熱
熙汗徹尾尖　臁瘡醫腹關　膈痛放胸堂　腸黃針帶脉
兩目瞖膜生　針取太陽穴　久患頭頂痛　火針天白顖
鶴鼻曲尺腫　曲尺須針瀉　積瘀枝筋麄　火烙板筋節
矢節腫痛病　鹿節須當依　掌骨漏難行　火烙路門穴
乘重骨臁痛　還將乘重徹　黃疸布胸癰　心腧幾針減
尾本治腰風　擦尾燥髮絕　項怜還兼脊　火針三垂節
二喉顯大功　莫過喉腧穴　腎熱徹交當　腰間滯氣減
勞堂治小腸　筋脹從斯絕　松骨腫如肥　血堂兼大脈
帶脉療腸黃　黑汗偏能揭　蹄痛及蹄頭　瘡毒能消瀉
草慢噤不鳴　塩擦玉堂而　睛明大腸針　赤脉眼中減
心熱靨偏次　胸堂能冷瀉　舌燥君虫行　鶻脈兩針絕

倒地揖擒風　火烙擒風穴　昂頭點步行　騰火溫火截
直行膝蓋疼　膝脉須針徹　千金騰腎襲　肺齒俱能滅
氣海鼻頭開　善泄胸心熱　抽筋唇上挑　走驟俱開闔
背殺不消磨　火針脾腧穴　烏筋合骨所　烙之合骨節
摔抵鳳翅疼　大胯火能絕　蹄門消蹄腫　尾大痛尾徹
脹黃放胷堂　肘癱洩帶脉　系胯攻抽腎　虎節針失節
腎棚消腰疼　汗溝醫胯拽　邪氣子風寒　玉堂消臟熱
眼脉太陰經　一名號大血　寒熱請能醫　定神而安魄
耳根去一指　風門兩道穴　二指烙伏兔　頂門三道截
七寂號風關　火烙諸風滅○腰上有一針　名為百會穴
火烙此千津　後腰風盡絕○春來萬病生　大血兩針徹
諸毒不能成　百病俱消滅○已上幾般針　痔瘡從斯揭

量度淺深施　辨驗陰陽徹○針血有陰陽　經絡十二訣
醫工仔細詳　須當再與說　眼脈厥陰經　肝火善能瀉
鶻脈肺太陰　能消五臟熱　胸堂少陰生　刺之心火絕
夜眼禁其針　厥陰心包脈　帶脈瀉太陰　脾火盡消滅
腎熱腎經腫　腎堂少陰徹　少陽三焦絕　須瀉蹄頭血
膝脈太陽經　善解陽明熱　纓踠號勞堂　少陽肝膽瀉
陽明胃火消　曲尺兩針血　膀胱瀉太陽　尾本尾根徹
同筋瀉小腸　大陽心火絕　此法甚玄微　非精莫妄徹
○凡針血與穴　醫家用意辯　窮理陰陽病　觀診色與脈
行步相安詳　喘息聽時節　表裏與邪正　虛實與寒熱
臟腑標與直　度量淺深徹　針烙按明堂　百無一二絕
○近學晚醫人　凡針六脈血　不在古今多　四季仰應徹

三陰三陽之圖

腎堂少陰腎之經

尾本太陽膀胱經

前筋太陽小腸

腸脈太陰肺之經

眼脈厥陰肝之經

胸堂少陰心之經

曲池陽明胃之經

蹄頭少陽三焦經

帶脈太陰脾之經

[illegible][illegible]少陽膽之經

膝脈陽明大腸經

夜眼厥陰包絡經

春夏脈洪弦　秋冬脈沉濇　春微更無防　冬針纔瘦怯
行疾氣如泥　無病金惜血　生關肥與瘦　次辨寒與熱
貧賤多與少　審察方針微　微畢休教飲　飲畢休教微
微後莫教淩　最忌水中涉　捺行似醉泖　石如煮豆色
見此莫行針　血出無休歇　三百六十針　百五十九穴
四百八病中　九牛針工揭　寒甚火針施　熱甚生針徹
急病急須針　勿差時與刻　救療有功能　莫過針與穴
針法有如斯　一一分明說　學者莫躊躇　須當用意竊
察病察根源　觀形觀色脈　徹血究尫羸　行針究補瀉
非病莫行針　無傷血莫徹　冬血惜如金　春榮如水徹
火針與氣針　醫工仔細格　呼吸與息按　淺深與補瀉
右手持其針　左手按其穴　天氣要晴明　風雨須停歇

針穴合天時　月令盈虛別　月生血始精　氣血行諸節
月開肌肉堅　諸般皆精脉　月空經絡虛　氣衰脉部消
月滿休教補　月缺休教瀉　月晦莫教針　骸關皆閉塞
月令按陰陽　日時須揀擇　血忌與血支　飛廉兼命絕
本命及刀砧　遇此休針徹　左轉針爲補　右撚針爲瀉
合補須與補　當瀉即須瀉　補瀉要精明　非明勿浪說
此法君能道　金鍼都開徹　治病顯其功　有如湯潑雪
學者細推詳　神功無淨揭

〇論割牛騸馬行針徹血避刀砧日

刀砧者日之惡煞也唐太史呂氏析著一年四季分之是故春以亥子夏以寅卯秋以巳午冬以申酉此謂四時日煞之刀砧陰陽凶神之大忌凡割牛騸馬劁臟開喉打鼻穿撥徹血

刀砧之圖

行針割癭瘤取槽結瘡科外表金刀一切忌之

歌曰

春日行針防亥子
夏月行針忌卯寅
九秋巳午針非吉
三冬申酉犯刀砧

鍼穴

眼脈至尾本穴上六脈 同筋穴至頸出下六脈

○眼脈穴在眼後四指 是穴入針一分出血療肝[illegible]

○鶻脈穴在頰下四指 是穴入針三分出血療五臟積熱壅毒

○胸堂血在臆兩邊 是穴入針三分出血療心經積熱腳膊之病

○帶脈血在肘後四指 是穴針入二分出血療黑汗及瘡黃病

○督穴在脊尖兩邊相對 是穴入針一分出血療腰胯閃滯氣及脊膂[illegible]

○尾本穴在尾根底四指 是穴入針三分出血療脊閭滯氣及腰胯病

○同筋穴在耳乘重臆骨下四指 是穴入針一分出血療閃挫前骨[illegible]心痛

○夜眼穴在前眼下四指是穴 其穴禁止不鍼

○曲池穴在前後腳鶻翅骨下曲盤曲處長穴 入針三分出血療鶻翅骨腫大

及蹄[illegible]

○膝脈穴在膝下四指筋前骨後是穴 大針二分出血療閃着夾膝骨膝皮骨[illegible]

○獅跳穴在前膺筋骨上後肩節骨上傍兩骨後是穴鍼入三分出血 治[illegible]筋[illegible]痛板筋 [illegible]痛[illegible]封[illegible]起[illegible]

○蹄頭穴在前脚川字上後脚八字上共四穴入鍼二分出血 治[illegible]疼[illegible]筋[illegible]筋骨 [illegible]

裹外項七共一十八穴療馬患項脊強低頭不得病

上上委　上中委　上下委　中上委　中中委　中下委

下上委　下中委　下下委

已上十八穴入針一寸三分療項脊強低頭不得火鍼不

較即烙若是血氣壅即出胸堂鶻脉大血用火針於八窌

穴尾節短筋已後兩面共有六針并八窌穴是七穴各去

脊梁兩指是穴入針一寸五分若是冷風吹著及膺下兩

木淋著或臟腑冷氣傳流并內所傷須喫補暖溫脾氣藥

及濕骨石是損傷骨髓內斷血穴不通須㘒補暖血脈止
痛藥并用火針

脇上八穴兩面共一十六針用大針各一寸療血脈凝滯肺氣
把脾及脾尖骨腫大腫痛病
脾尖　脾欄　衝天　搶風　肺門　肺攀　掩肘　乘鐙
子一穴在弓子骨上四指是穴入針一寸三分溢氣療應扳機動皮入法氣滯病
脇上八穴兩面共一十六穴火針各一寸病療內腎積冷　曲把胯
巴山　蹄股　大胯　小胯　汗溝　仰瓦　邪氣　牽腎
腰上三穴兩面共六穴腎棚腎腧腎角并接脊骨前百會一穴
共七穴去脊梁四指每穴相離四指火針一寸五分療內腎和冷氣花腰病
脾腧穴在右畏仁畔從後第五肋裏去脊梁一尺五寸是穴針火
療一切脾家之病

脾腧穴在從後第三肋裏自脊梁仰手却合手是穴火針入一寸療脾胃傷冷脾寒打顫脾不磨病

肺腧穴在從後第九肋裏去脊梁一尺五寸是穴火針入一寸療肺氣滿及肺痛病

兩耳中有禁穴二道不得針刺

大風門穴在兩耳根後面一指是穴火燒烙鐵圓烙深三分油塗療卒中風傷風并諸風

風門穴三道在額上擔睛縫下是穴火燒烙鐵烙深三分療肝皆翳青病

通關穴二道在舌根底下兩邊是穴火針入二分出血療六脈閉塞舌木脹病

玉堂穴在口內上齶第三稜是穴入針一分出血仍用鹽搽之療上膈熱壅束口齒病

開關穴二道在口內兩頰才腮處是穴火燒烙鐵烙一分入搭塗搽清涼藥療上焦壅熱嗽木舌難病

喉門穴二道在頰下一指相對是穴病經脚火針通關各入三分蛋館火燒烙鐵令關其骨脹緊痰熱木舌難病

喉腧穴在頰下四指是穴 針鉤刀割開散圓二寸透氣療熱病 呀甲及米箱岀鉗地病

寸門穴在大馬膀前三寸小馬二寸半是穴 火針一寸療膀胱積冷停留宿水病

蹄門穴在蹄兩邊是穴 火燒烙鐵角點烙出膿水澄療膝門并 單子頭腫痛點脚病

天白穴在蹄門上窩子是穴 用篩火針入三分療久患蹄病

伏兎穴在耳後一椎是穴 入火針二分療項緊硬病

骨眼穴在眼內先將針線穿過骨眼邊頭左手牢把線右手用

子劆去骨眼不許劆若水 輪療骨眼遮病病如是不割子即 車眼不見物

心腧穴在膝甲上是穴 如患心痃病用白針鐵十餘針針出 黃水或血將盡一歲療上針久黃出黃

水草氣如不醫 療成病透心肺

板筋穴在膝下是穴 如患板筋大硬用烙鐵點烙

肶節骨穴在肶節骨上筋前骨後是穴 入針二分出血療失節 腫痛病

尾尖穴在尾尖上是穴 針五分出血療馬黑汗病及痛尾病

肚口穴此穴通流小便不許行針

膝癖穴在歡膝上是穴火針三針細病名入三分瘵雙悲紫便氣痛

血堂穴在兩鼻內是穴入針三分出血瘵肺熱以注鼻腫痛

三江大脉穴在鼻梁兩邊四指是穴入針二分出血瘵鉄氣疚注泳丹肺痛骨勞鉄痛病

垂睛穴在眼上四指是穴如患瘋痛毒氣不散白針鐵之

髻甲穴在脊梁前高處是穴如患一切腫痛用白針鐵消散膿

掠草穴在曲池上是穴入火針二分三鐵一名瘵腿掉拽胯病

鐵口穴在口角兩面是穴如患鐵寸半口黃病用烙鐵烙深三分長

外乘氣穴在膝上五寸是穴入火注胯針三分瘵背膂或膝腹以痛病

乖泉穴在蹄底雀舌是穴用火項毒氣不烙滯出病三分瘵久患蹄滿膊痛

陰腧穴在外腎後中心縱上是穴火燒丁了烙深三分用油塗瘵陰腎腫大拌木香窮

○伯樂畫烙圖歌

焠烙膊龍骨歌　用

膊骨腫痛痛難移
當因打損受災危
火烙之時須用字
樂針燃熔是為宜

焠烙搶風骨歌　⊗

搶風骨大亂根基
皆為折損是因依
用火燒鉄田字烙
自然痊愈不須疑

焠烙肘骨歌　个

肘骨疼痛把腳拖
為因閃折不調和
接其骨節三叉烙
當時輕健自消磨

焠烙覗子骨歌　㐅㐅

覗子骨大為因何
蓋為打傷腫痛多
用火燒鉄梔子烙
絕令失悅得安和

焠烙大胯骨歌　小

大胯腫痛掩腳行
誠其此證是能明
骨穴兩頭三點烙
更添十字便安寧

焠烙掠草骨歌　余

掠草骨痛損傷多
本因骨脹腳難拖
麻葉烙焠須平穩
塗油斜治便消磨

畫烙膝蓋骨歌　○

畫烙付骨垂歌　日

畫烙合子骨歌　卩

畫烙鳥翎骨歌　⊗

烙攢筋骨大歌　川

烙蓋蹄骨大歌　一

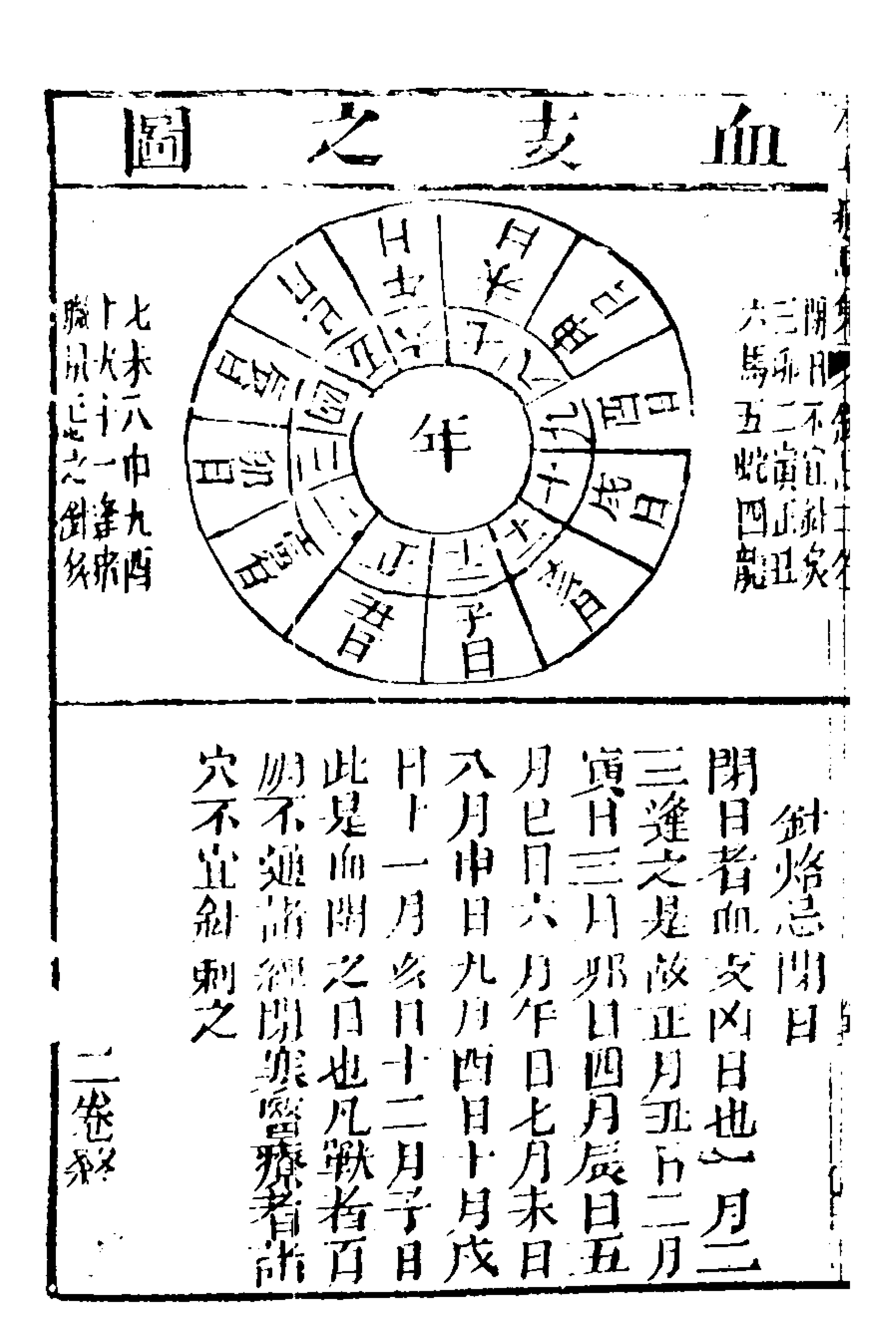
膝勞腫痛最難任　踏路蹶閃敗涎生
法膝穴內須出血　火烙週圍得盡疊
付骨垂病傳於膝　行時直腳多蹩矣
火烙之時亦還從　川樂烙消為第一
合子骨脹說根共　皆為轉損是因依
翎分為爪須消散　自然瘥可不須疑
鳥翎脹病怎生醫　筋轉之時受災危
火烙十字圈一道　油塗消散是為衍
攢筋骨大為何因　失偷之時是其根
川字火烙病蹼瘵　便是醫家妙手真
蓋蹄骨脹最難醫　因傷于骨是根基
蹄門穴內微針刺　須將烙鐵畫蛾眉

血忌之圖



血忌百日之凶神也十二月令分之是故正月逢丑二月逢未三月逢寅四月逢申五月逢卯六月逢酉七月逢辰八月逢戌九月逢巳十月逢亥十一月逢午十二月逢子療病者三百六十人道百五九道明堂一十二道經脈二八刃治關津火針火烙補瀉氣討六脈撇血醫腦開喉取濯睛割骨眼開臁割腹一切停止戒之付歌云

血支之圖



閉日不宜鍼灸
三兔二寅正丑
六馬五蛇四龍

七未八申九酉
十犬十一豬來
臘月忌之鍼灸

針灸忌閉日

閉日者血支凶日也一月二三逢之是故正月丑日二月寅日三月卯日四月辰日五月巳日六月午日七月未日八月申日九月酉日十月戌日十一月亥日十二月子日此是血閉之日也凡鍼者百病不避諸經閉衆醫療者諸穴不宜鍼刺之